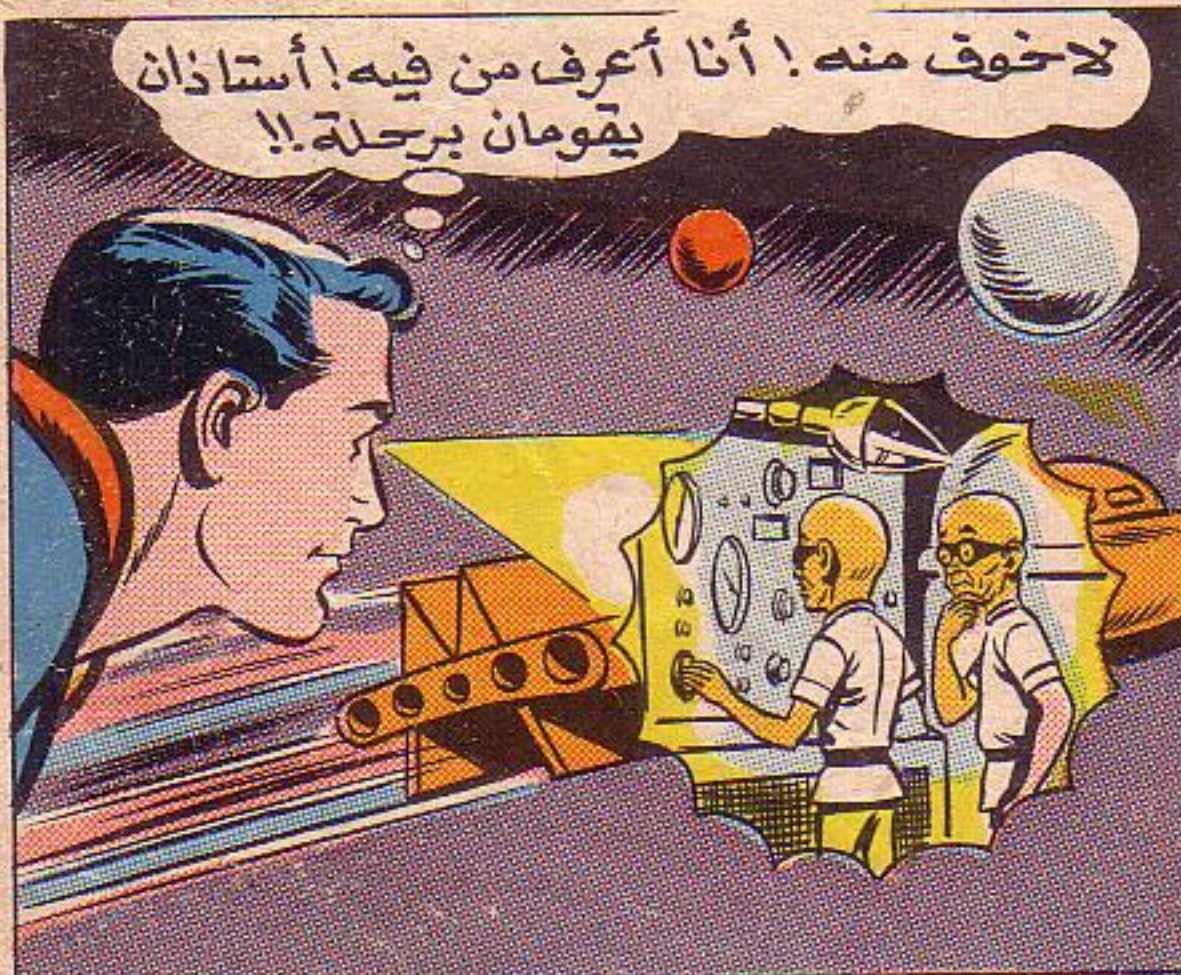
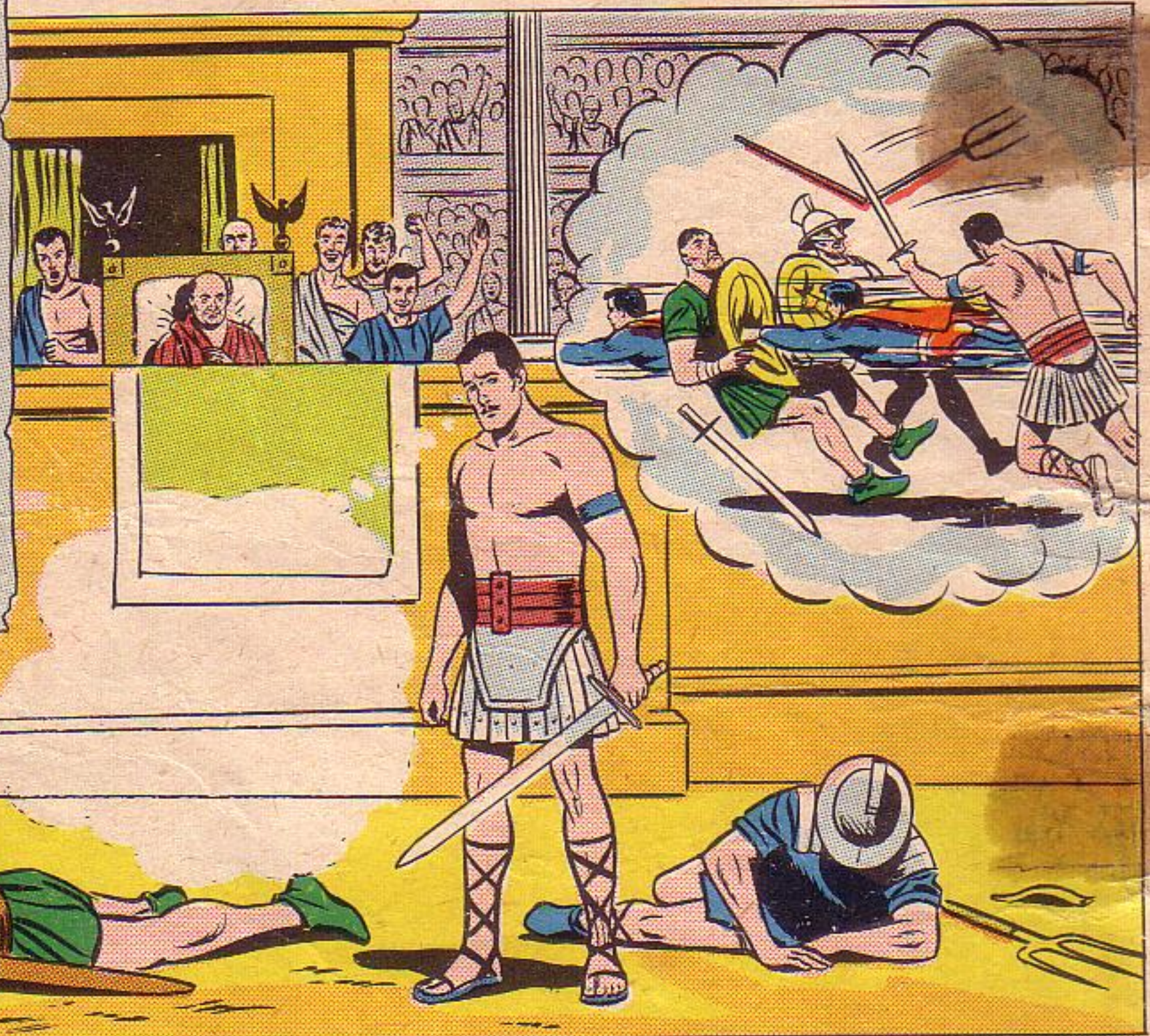


مكتبة عبد المجيد عبد المجيد محمد
المكتبة غير مضمونة
للإمارة مكتبة
عبد المجيد محمد

البطل الجبار

هذه قصة رحلة زمنية
قام بها الفتي الفولاذي!
قصة غريبة فيها الكثير
من المواقف المثيرة والمفاجآت
والأخطار. قصة رجل
تحطمت أعصابه وفقد
شجاعته ثم استعادها
بفضل الفتي الجبار!
مواقف مشوقة ومواقف
غامضة. اقرأ كل هذا في:
**أقوى مصارع
في روما!**



وبعد قليل في غرفة "لها في" ...

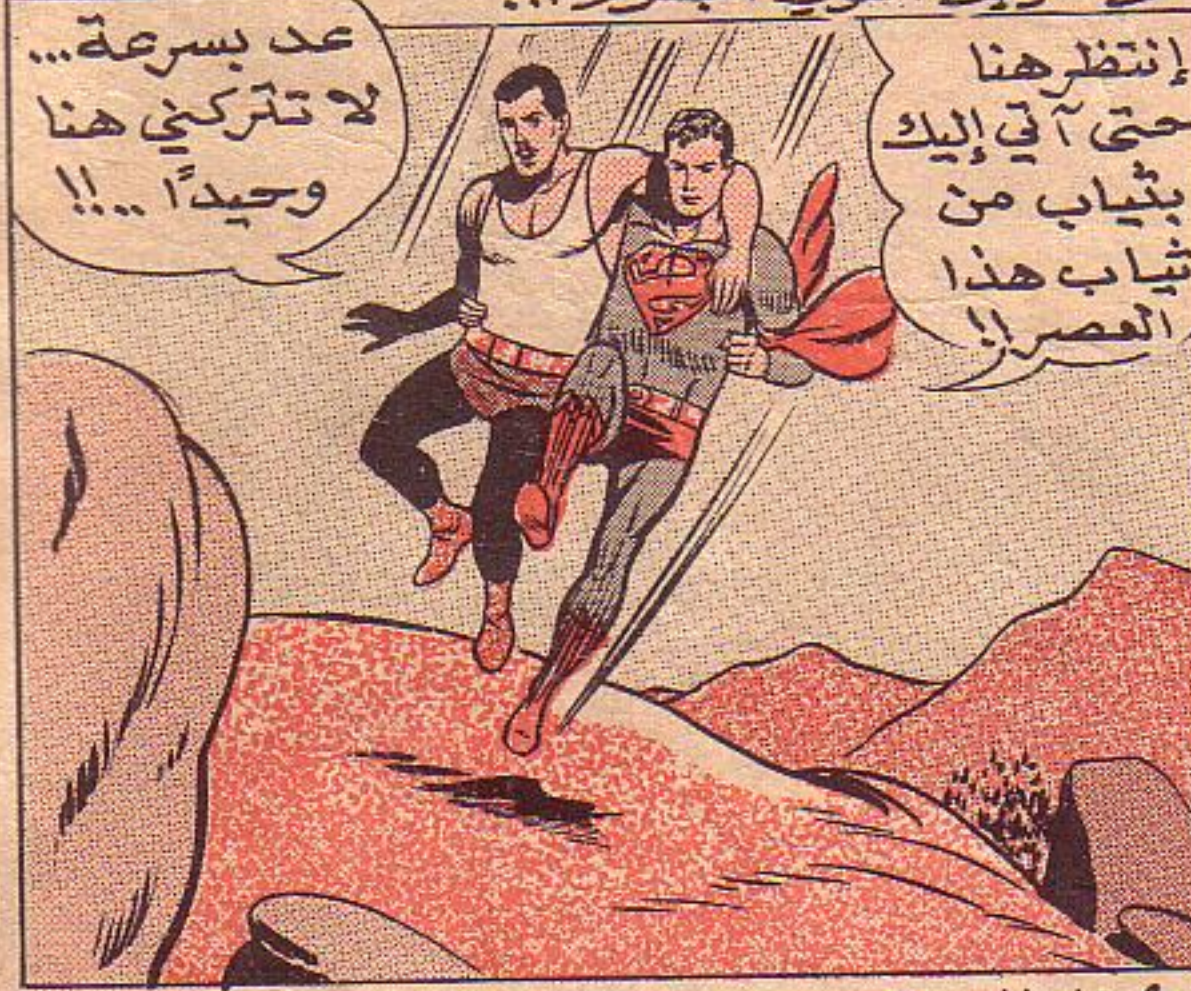
أقدر أن أساعدك
على استعادة الثقة
بنفسك يا لها في ...
إذا ساعدتني!
كل لا أخسر شيئاً إذا
حاولت أن أسترجمها!



فقدت شجاعتك أيها
الأعصاب الحديدية! منذ
جرحت في ذلك الحادث!!
سنطلق عليك لقب "الأعصاب القطنية"
من الآن فصاعداً ... يجب أن تتخلى
عن وظيفتك ... اذهب!

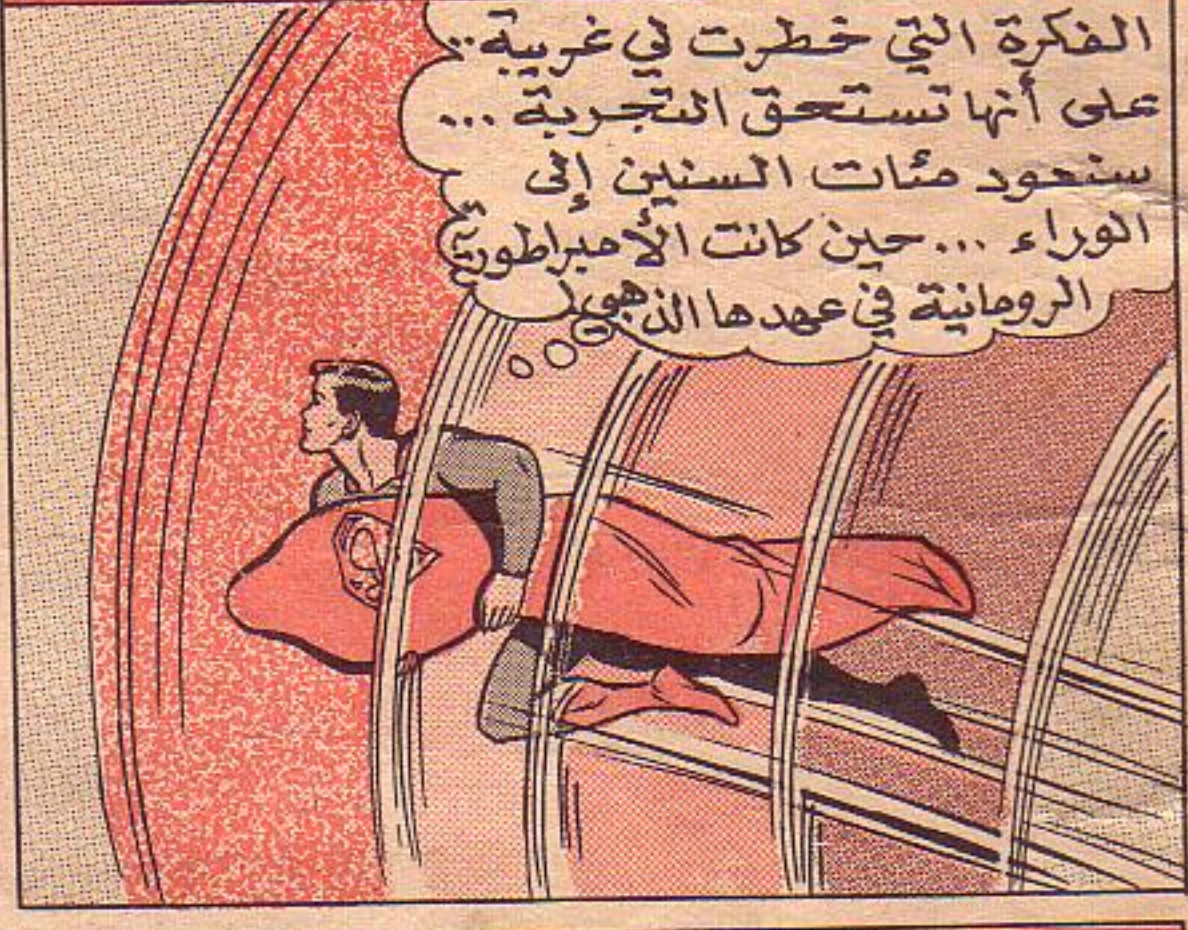


ولما وصل إلى ذلك العصر وأزاح "الفتى الجبار" العطف
عنه الرجل القوي الجسور ...



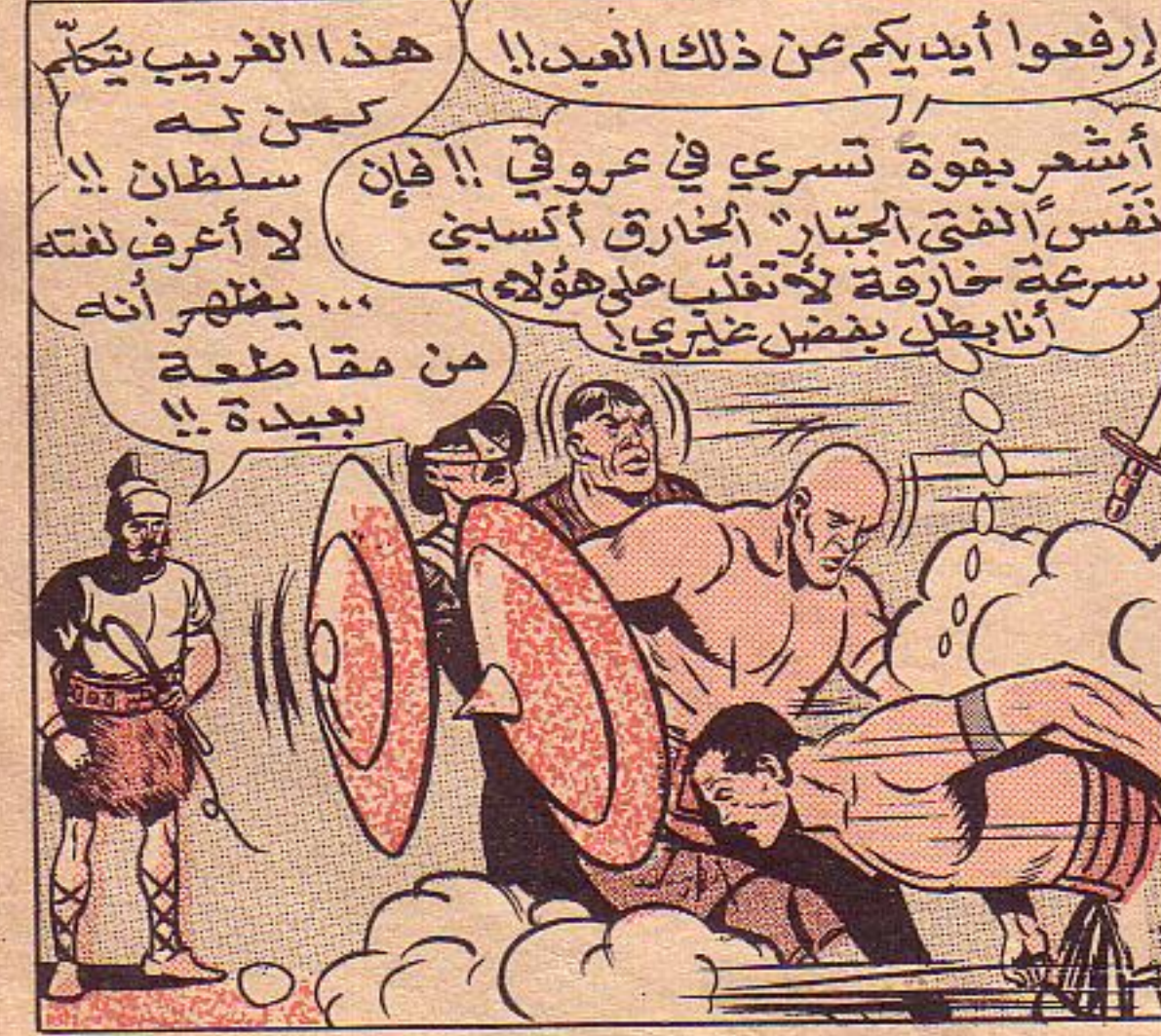
انتظرهنا
حتى آتي إليك
بثياب من
ثياب هذا
العصر!
عد بسرعة ...
لا تتركني هنا
وحيداً!!

فلما ألقى الفتى الجبار "لها في" بمعطفه ليجيه في طيرانه
السرعة وانطلق به إلى حاجر الزمن ...



الفكرة التي خطرت في غريبة ...
على أنها تستحق التجربة ...
سنعود مئات السنين إلى
الوراء ... حين كانت الإمبراطورية
الرومانية في عهدها الذهبي

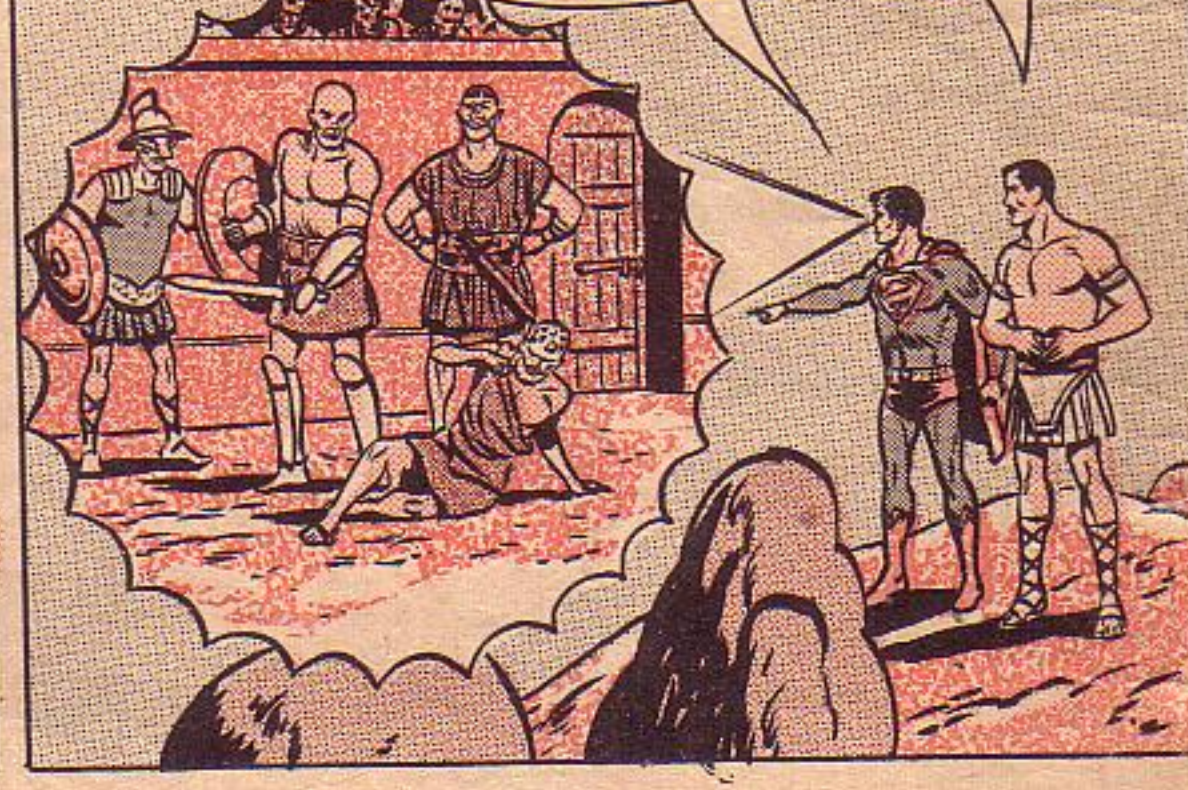
ثم في الحلية ...

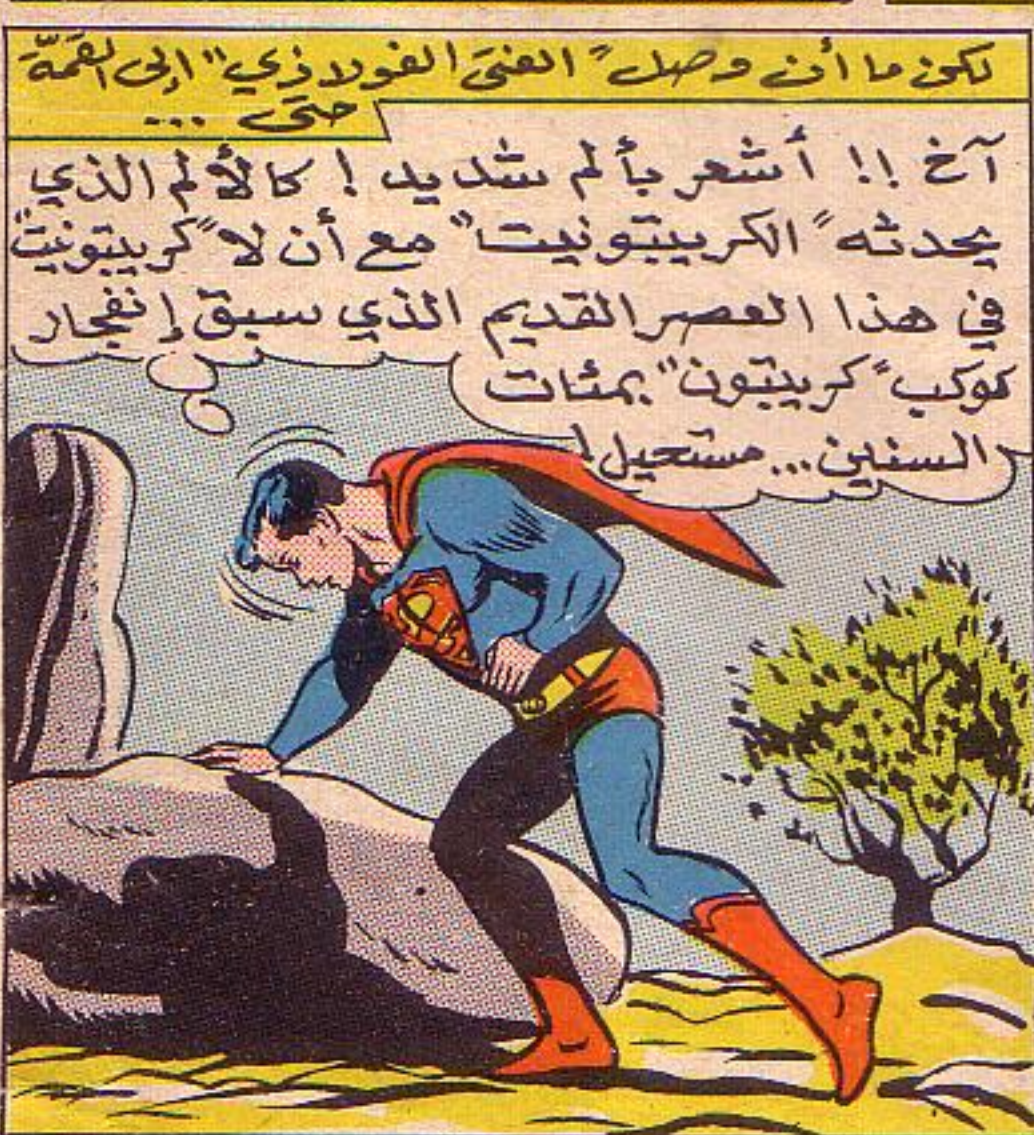
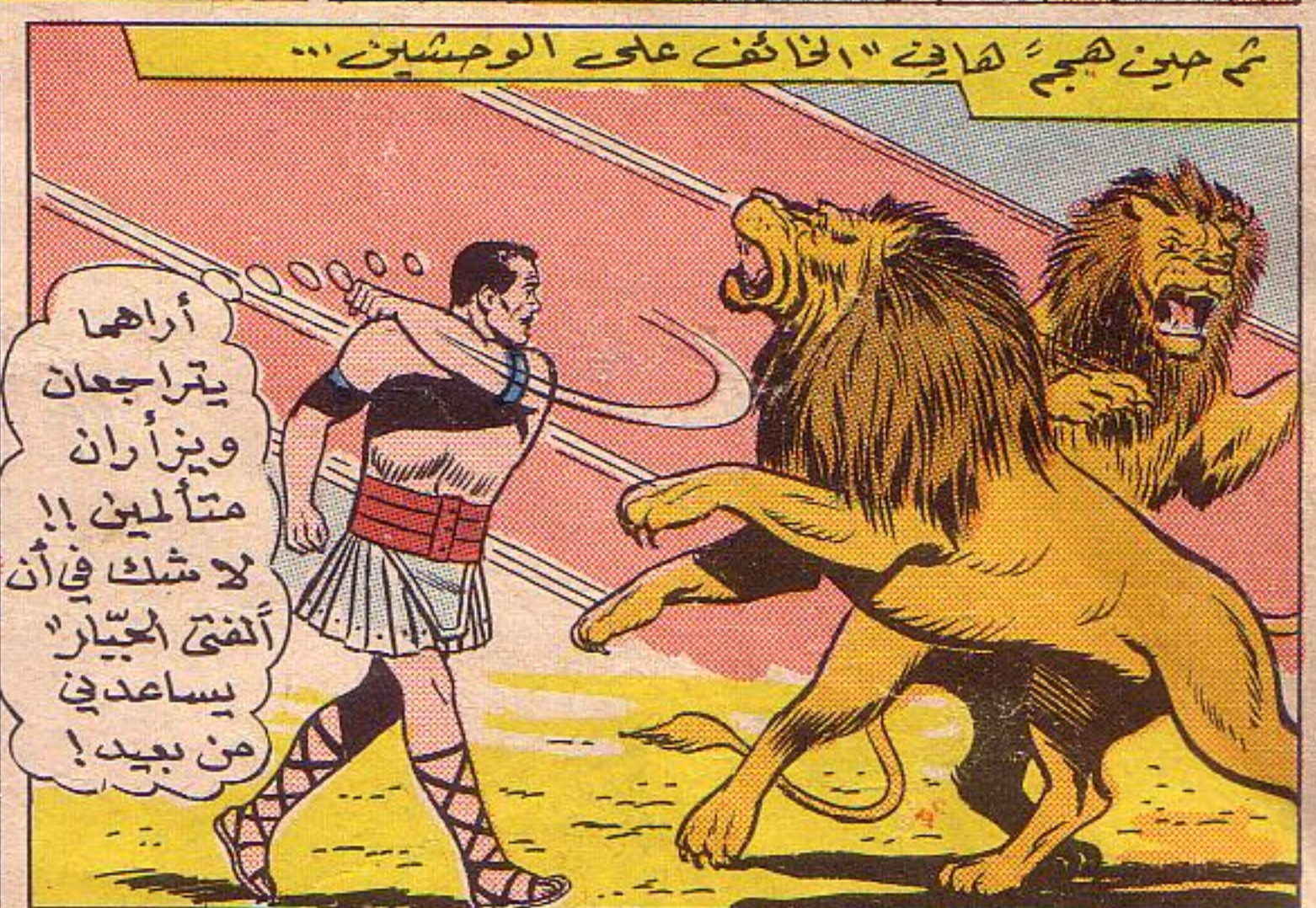
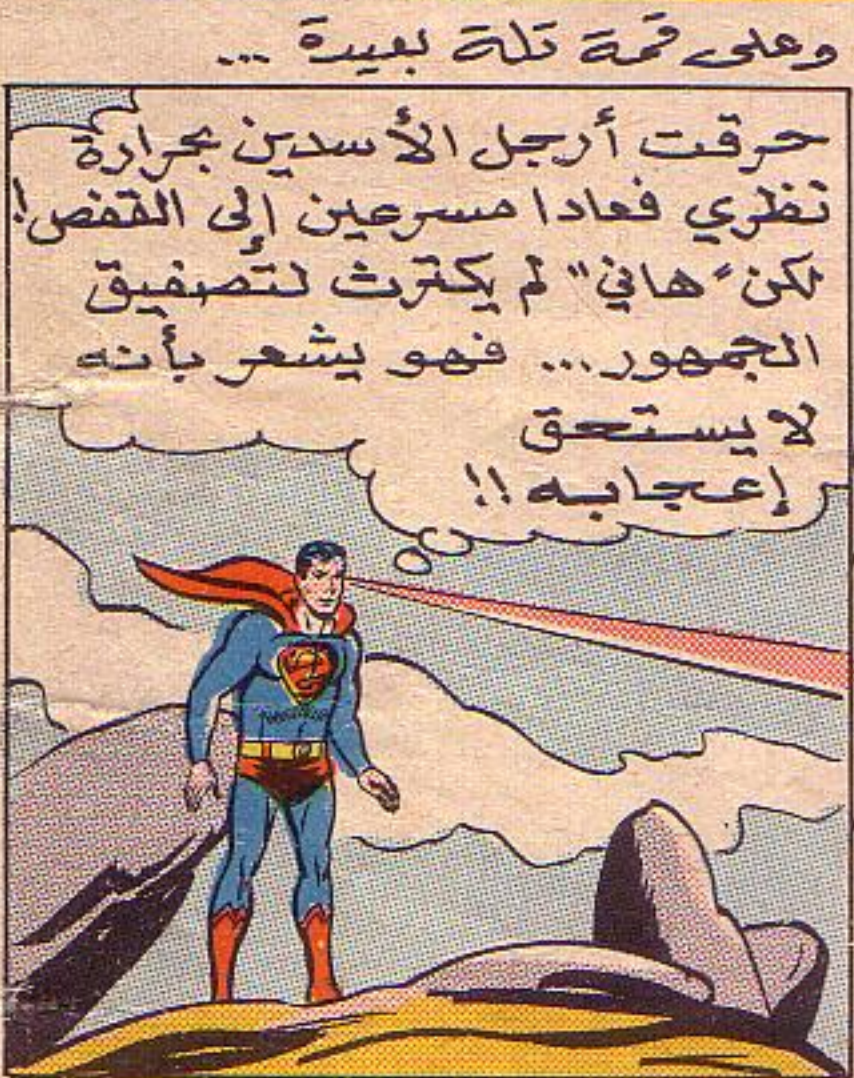
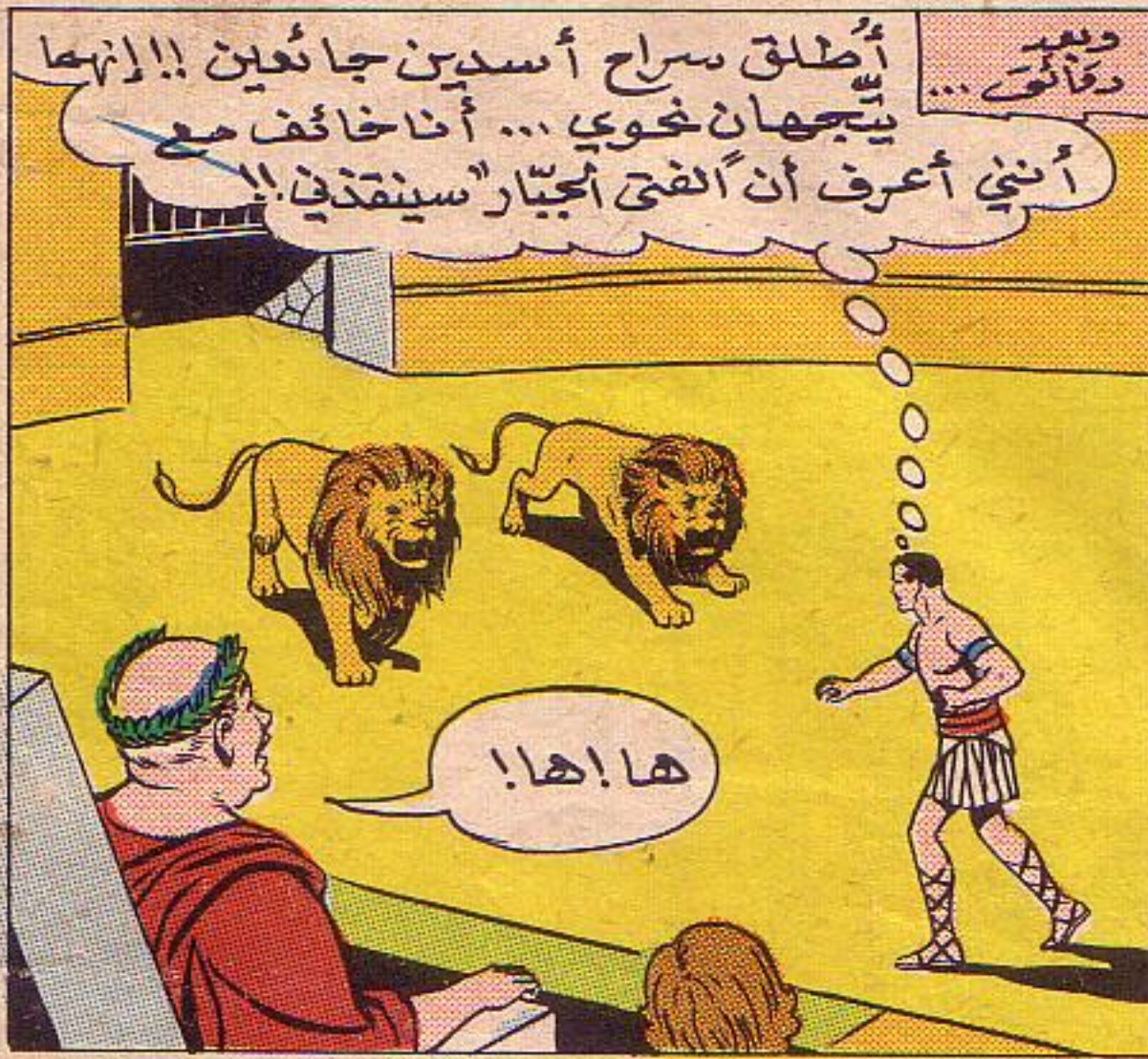


أرفعوا أيديكم عن ذلك العيد!!
أشعر بقوة تسري في عروقي!! فإن
نفس الفتى الجبار "المحارق" أكسبني
سرعة خارقة لا تغلب على هؤلاء
أنا بطل بفضل غيري!
هذا الغريب يتكلم
كمن له
سلطان!!
لا أعرف لفته
... يظهر أنه
من مقاطعة
بعيدة!!

أرى بعض المصارعين يعدّون
عيداً في الحلية!! اذهب وأنقذ
العيد المسكين ... سأساعدك
سراً إذا وجدتك بحاجة إلى
مساعدة!!

وهيئة عاد
"الفتى الجبار" ...
شكراً على هذه
الثياب!!



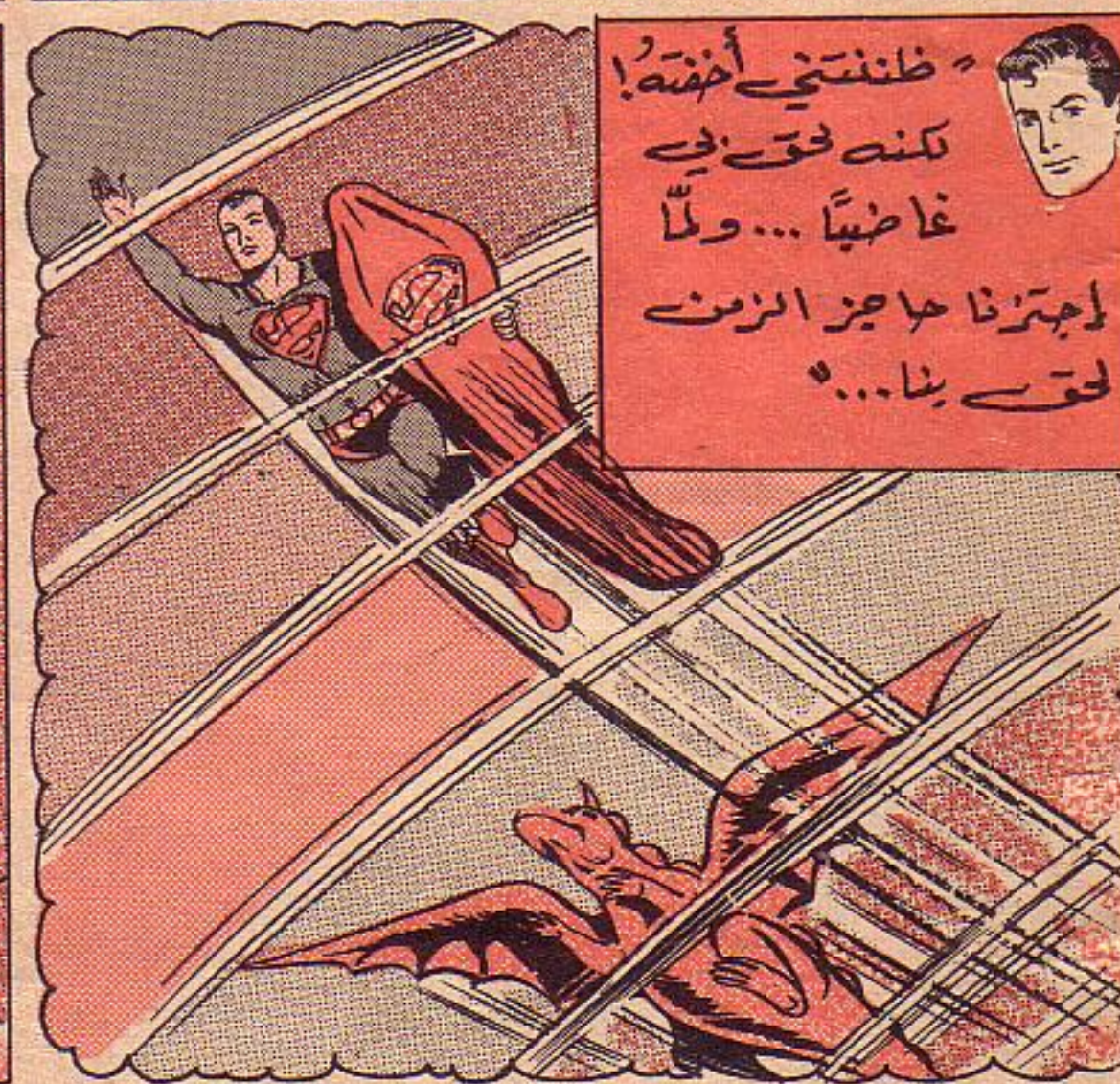




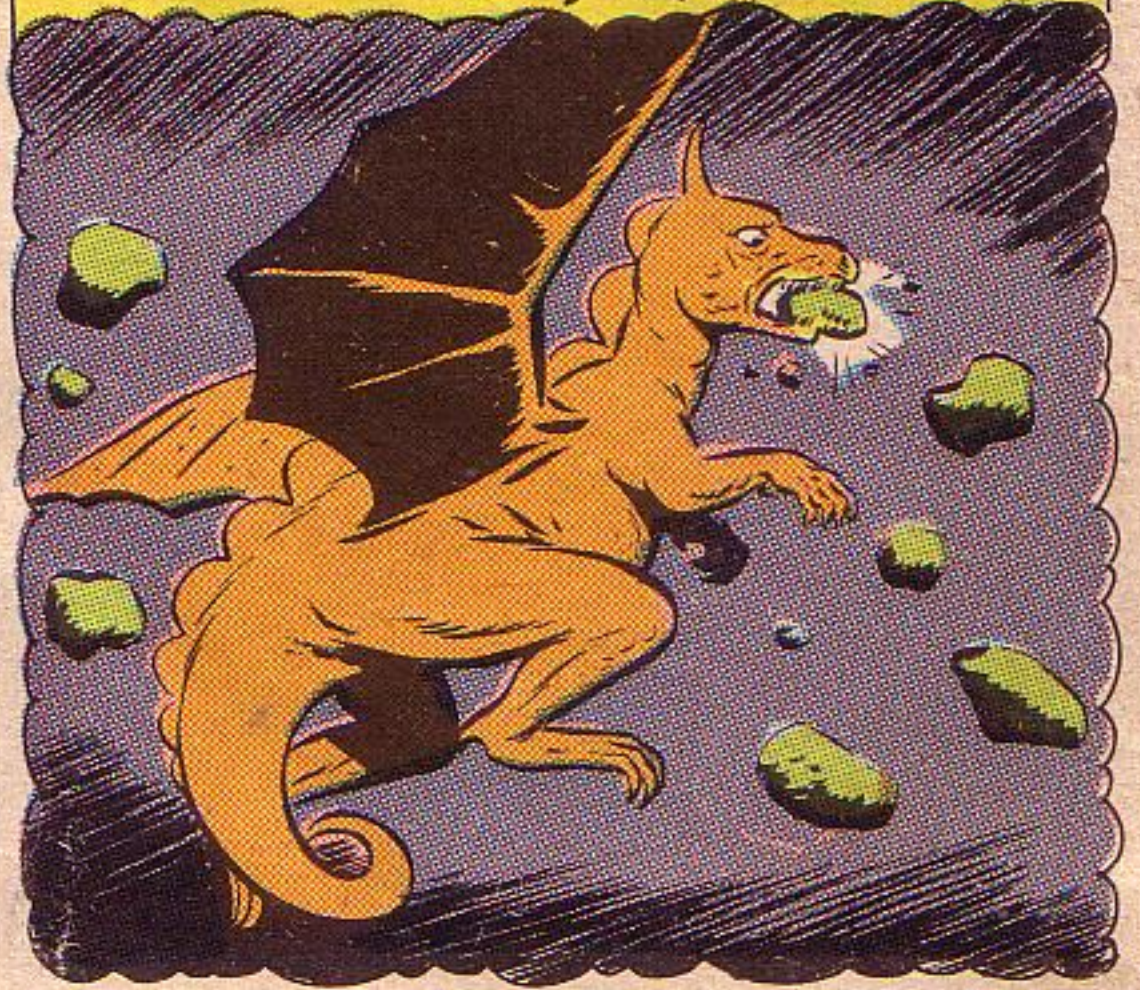
هل تظنني خبيثاً أيتها الجبار؟ إننا نعرف أن الكريبتونيت " لم يكن موجوداً في العصر الذي نحن فيه الآن ... لم لا تعترف بأنك أنقذتني بأعمالك الخارقة؟
لأن ما أقوله صحيح يا هاني!



إذن انتصرت على أخصامي من دون مساعدتك؟ نعم يا هاني! الكريبتونيت شلني عن العمل!!

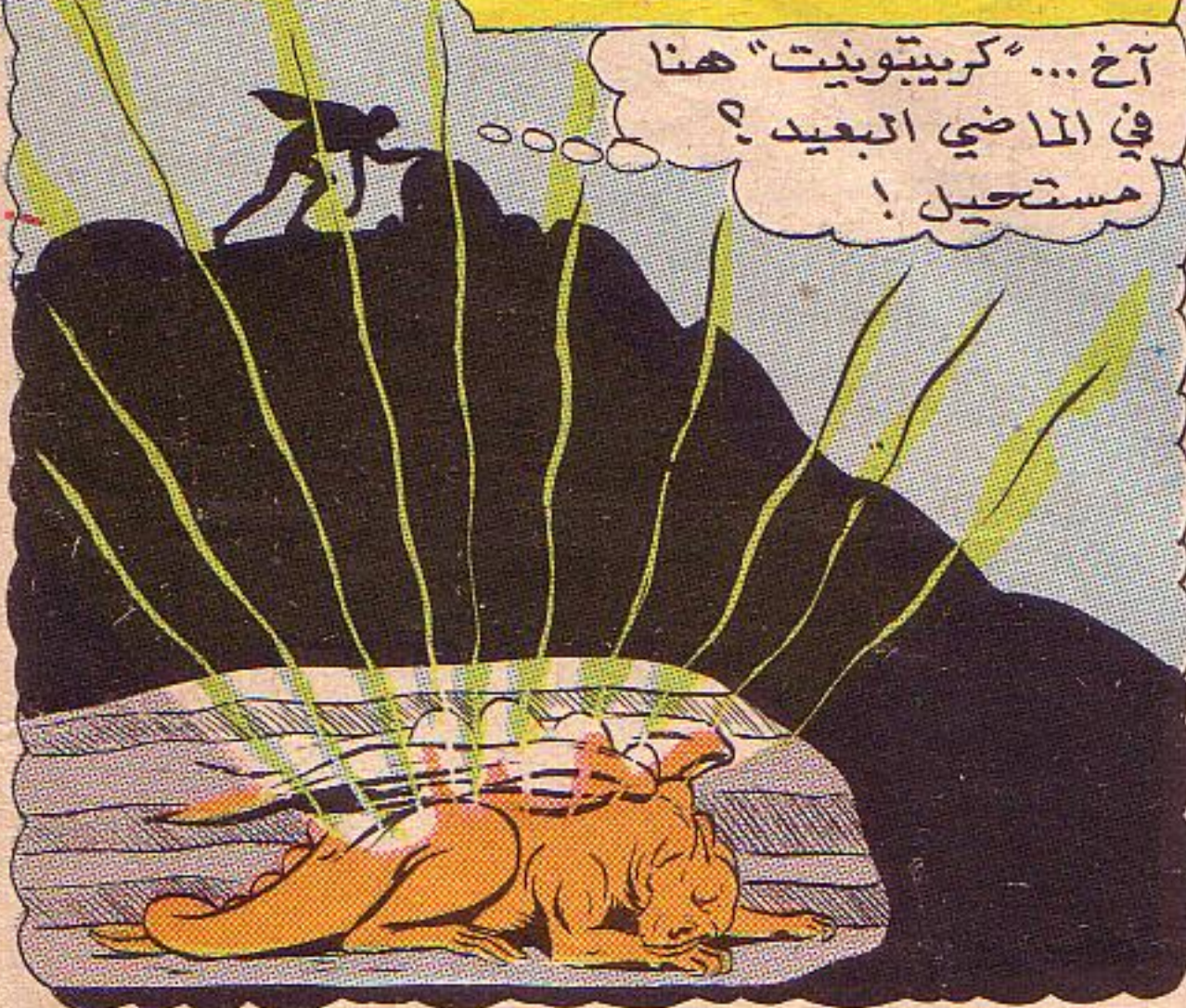


«كنت قبل مشاهدة الوحش في
الفضاء قد رأيت شيئاً من يارك
«الكريبتونيت» ... يظهر أنه
لا يتلع بعضراً...»

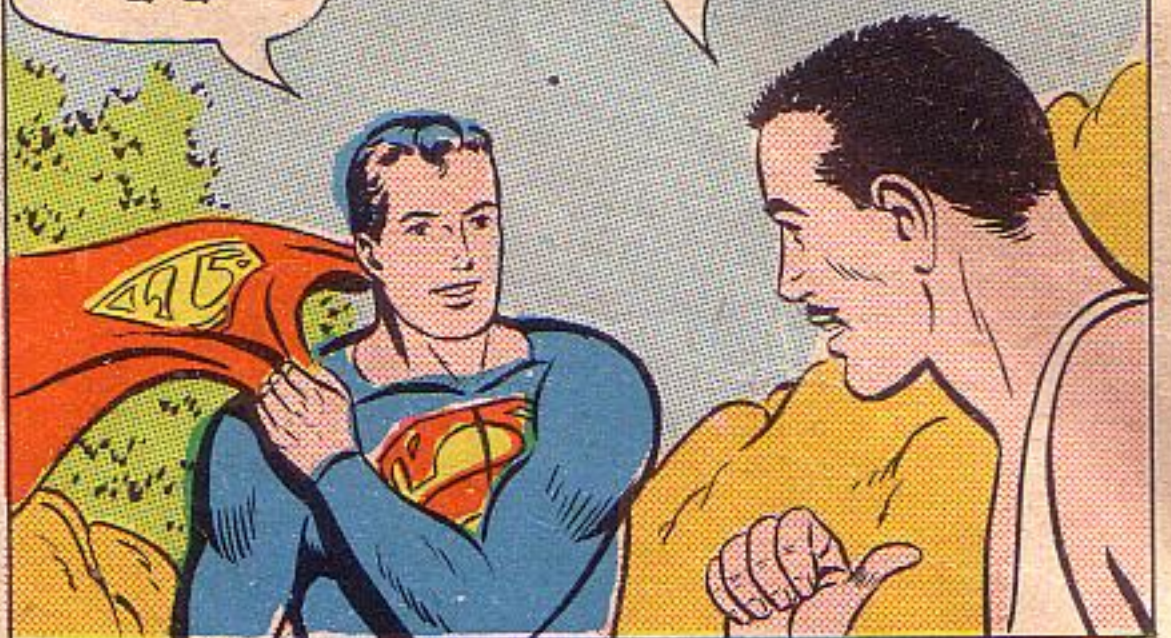


«ولما قفزت إلى التلة الكبيرة حيث كان الوحش نائماً
أثرت في أفعه «الكريبتونيت» الموجودة في معدته...»

آخ... «كريبتونيت» هنا
في الماضي البعيد؟
مستحيل!

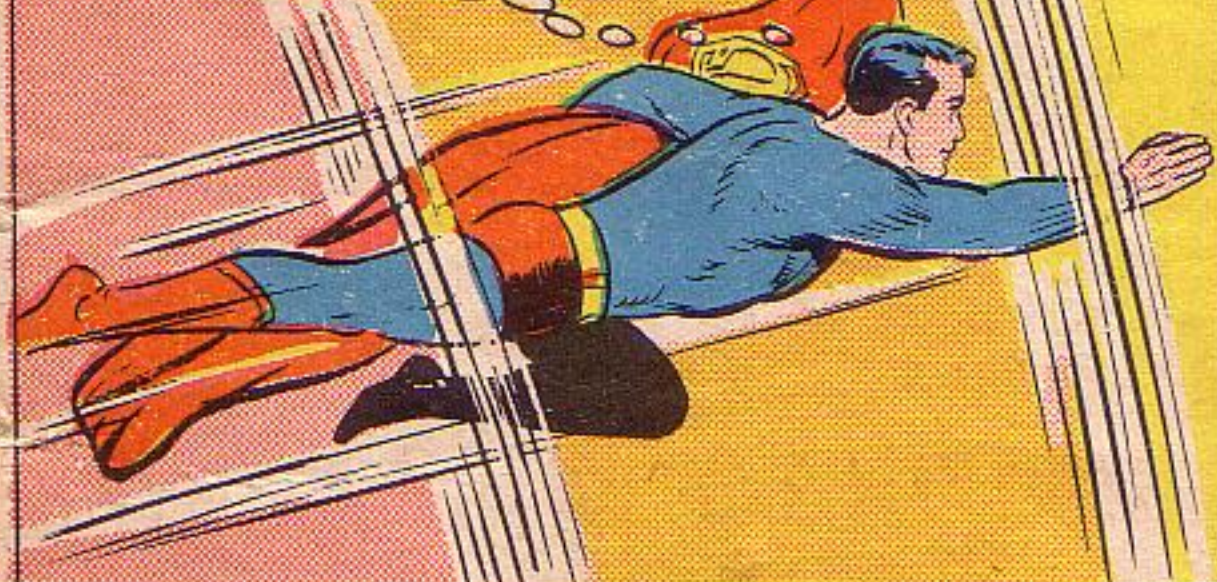


يا إلهي! إذن ألافعاداً انتصرت على
المصارعين من غير مساعدتك!!
لست جباناً... أنا رجل شجاع
قوي!



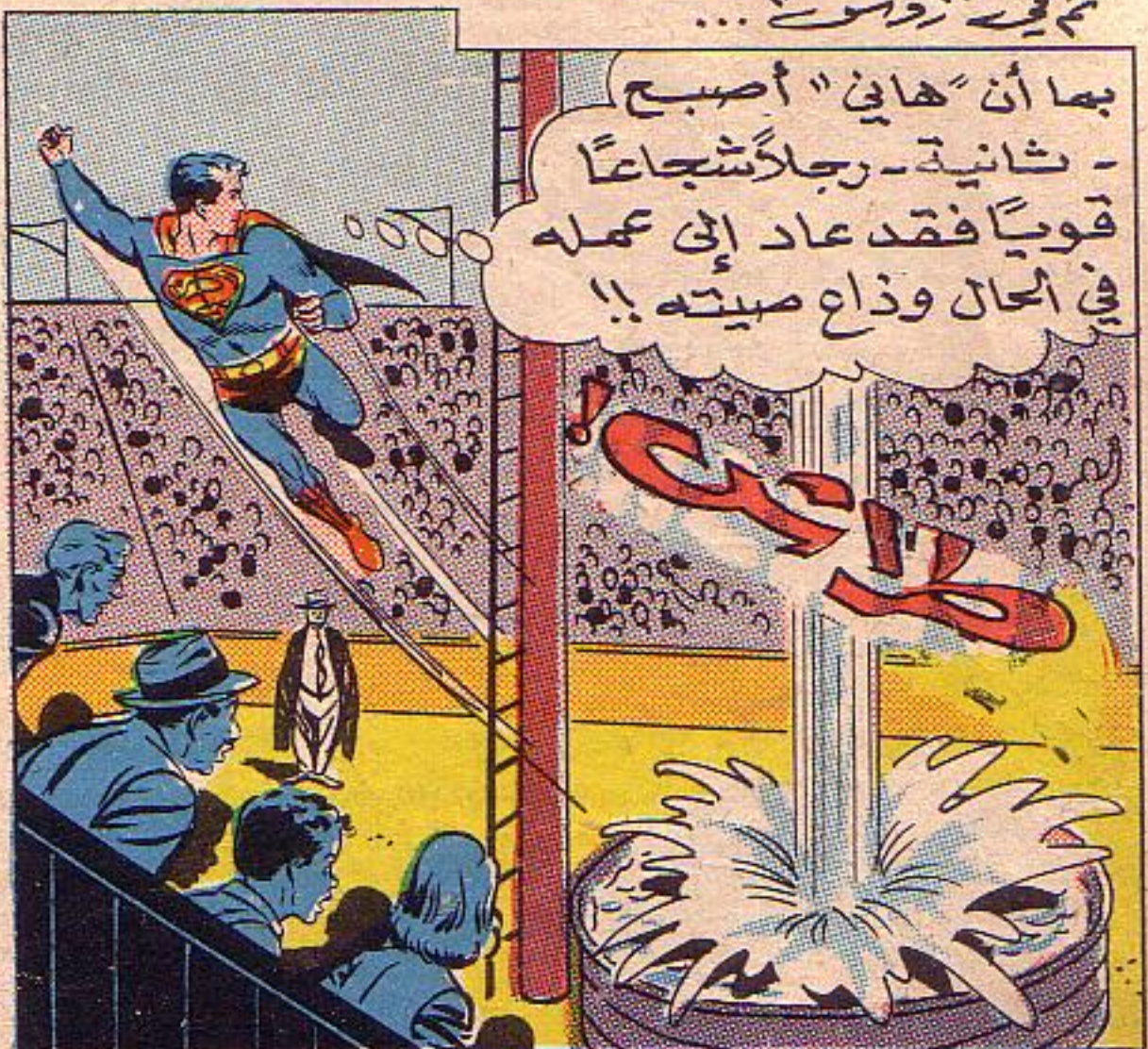
نعم أيها
الأعصاب
الحديدية!!

لأرجع هاني! لكن إلى زمناً!! إنني
سعيد جداً لأنني ساعدته وجعلته
يستعيد شجاعته وثقته بنفسه...
يفرحني أن أخدم الناس
وأساعدهم!



ثم في زوامة...

بما أن «هاني» أصبح
- ثانية - رجلاً شجاعاً
قوياً فقد عاد إلى عمله
في الحال وذاع صيته!!



ساعدت إنساناً مستقيم
الأخلاق كان بحاجة إلى
المساعدة! على أنني لم
أقم بالعمل وحدي...
كان معاوفي ذلك الوحش
نفسه!! هاهاها! شيء
لا يصدق!!



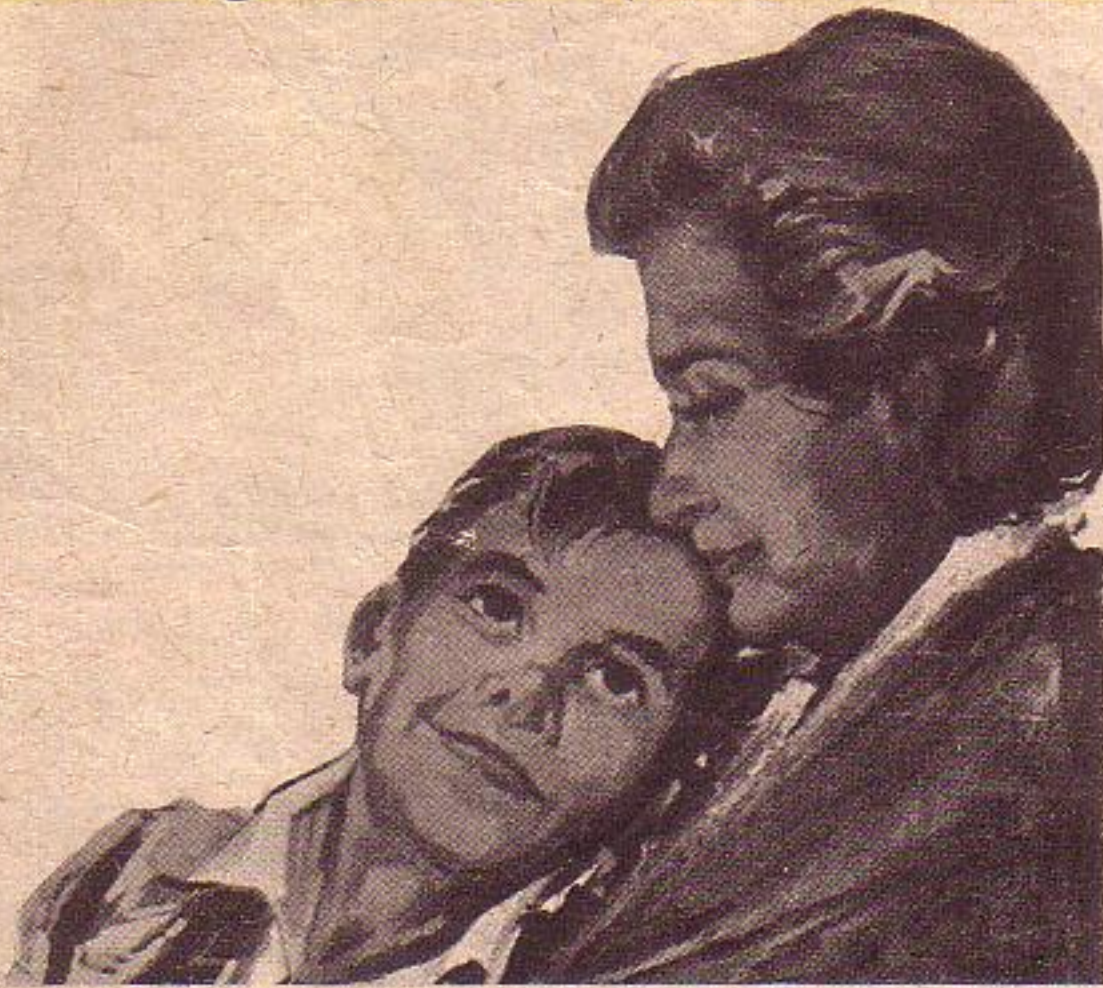
النهاية



انقلبت حياة الفتى فحدثت له العجوبة .

الاصطدام جعل من الصغير الحزين فتى سعيداً !!

نشأ منير وكبر في دار اليتام . ولم يذق عطف الاب وحنان الام ولم يشعر يوماً بالسعادة . كل من احاط به كان غريباً عنه فلم يتمتع بدفء الامل ومحبتهم . كان منير يفكر في مستقبله متخوفاً . فاليأس مازال مخيماً فوقه بالرغم من تشوقه الى السعادة التي طالما رآها بعيدة عنه وعن حياته .

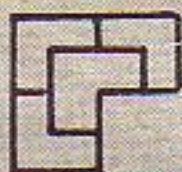


في ذات يوم كان منير يسير وحيداً في احدى الطرقات فاذا بسيارة تصدمه فتقذفه بعيداً وقد انكسرت ساقه وتجرح جسمه وكاد يفقد وعيه . تدخل صاحب السيارة وزوجته مذعورين واسرع الناس من كل جنب وقد عرفوا ان ضحية الاصطدام فتى صغير يتيم .

نقل منير رأساً الى المستشفى حيث بقي صاحب السيارة وزوجته الى جانبه وقد غمراه بعطفهما كأنه الولد الذي لم يرزقاه . كانت تلك السيدة رقيقة القلب ذات عاطفة فياضة فشعرت بالفراغ الذي كان يملأ قلب منير وقد حرك فيها عاطفة الامومة المتعطشة . ولم يمض وقت طويل حتى قررت مع زوجها ان يتبنياه .

اليوم زالت نظرة الحزن من عيني منير . . . انه سعيد كسائر رفاقه في المدرسة . فقد حصل على سعادة لم يعرفها في طفولته وكاد الا يعرفها ابدالولا الحادث الذي كان السبب في تغيير مجرى حياته .

تبعهم الحزن يا ١ ٥

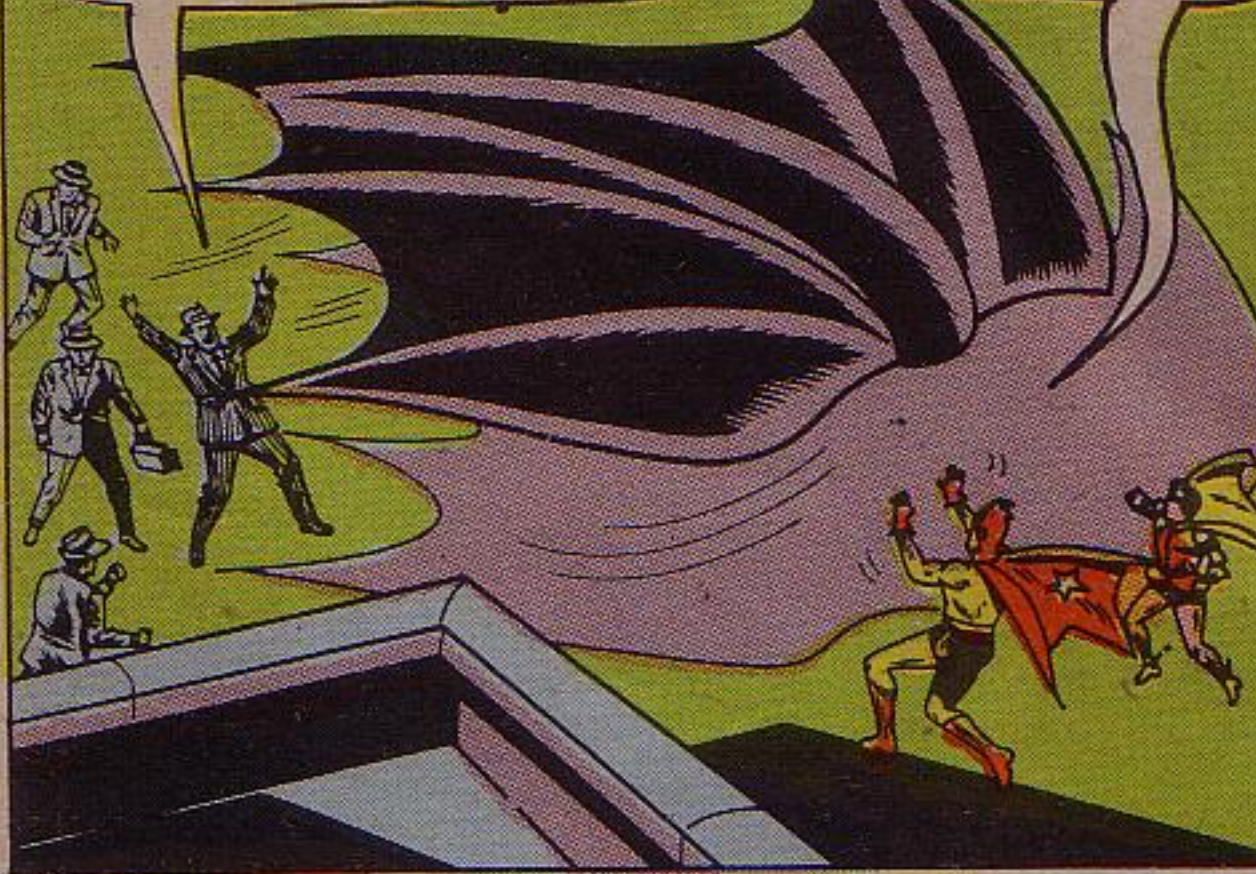


غير الرجل الوطواط شخصيته وأصبح يكا في الجريمة بشخصية "نجمة". ذلك بعد ذلك شعاع الخوف الذي صوبه عليه أحد المجرمين جعله يخاف من كل شيء بشكل "وطواط".



وبعد لحظة تراجع "الوطواط" المتخفي هائضاً حين رأى البالون
ينفتح بشكل ...

هاها! سيصوت خوفاً!!



وفي تلك الليلة نفساً حين سره المصوم
مبلغاً كبيراً من المصانع ...

سأفتح هذا
البالون بالهواء
المضغوط وأفاجئ
"نجمي"!!



ياي! أنظر
إليه!! القدر كيب
البالون
الوطواط!!



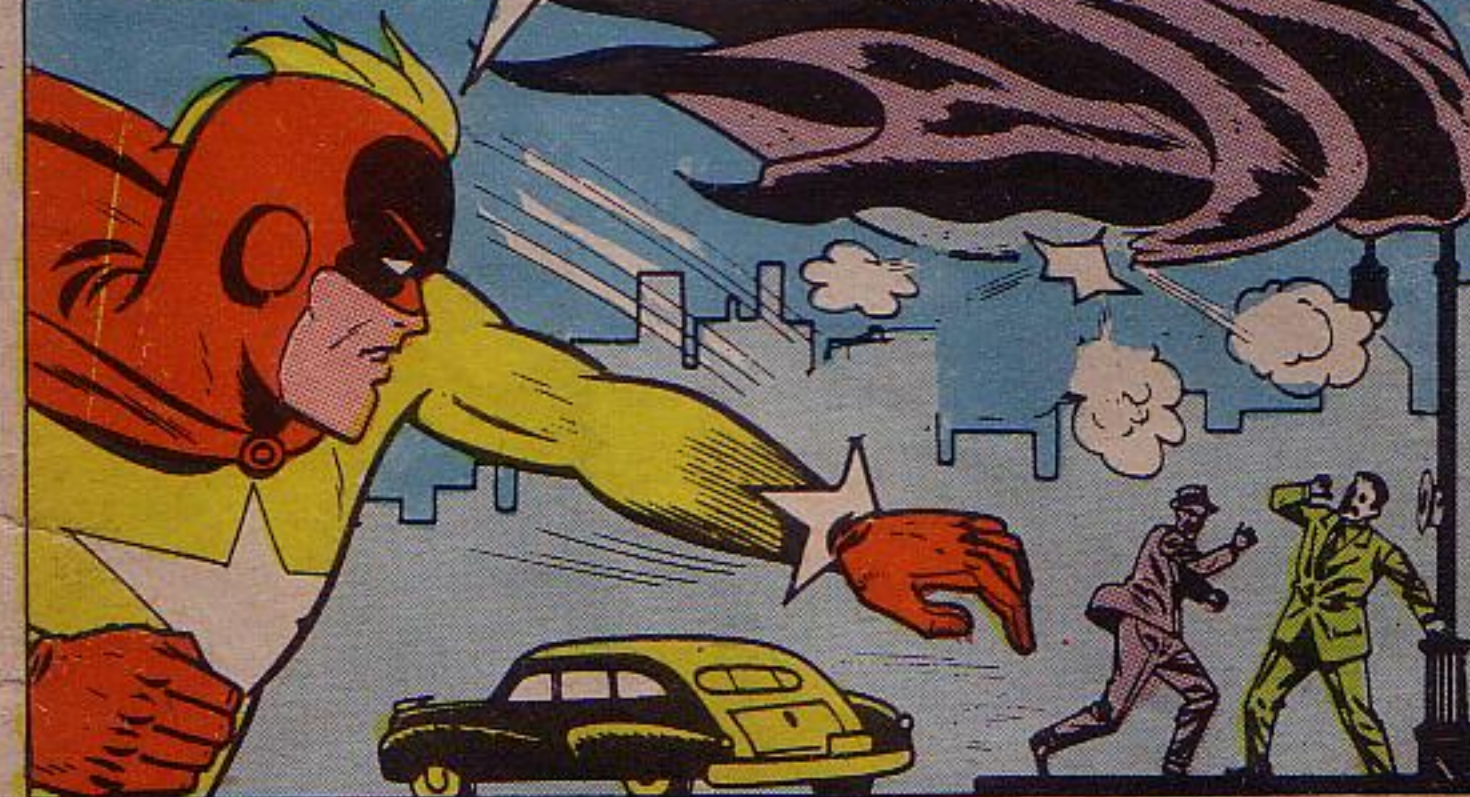
لكن "الوطواط" ملك أعصابه ثم قفز على ظهر
البالون الوطواط ...

ادفع البالون بشدة
يا زكور وأقفر على ظهره!



ولهيبت النسبة الحارة على البالون كما نيزك فقه ...

هاهما يقعان في الشرك الذي نصباه لنا!!



من يبتعد ... سأوقفها
بخشيتي النجمية الشكل!

هرب
الرجلان
يا نجمي!!





مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أَتَانَسُ
مَسْنُ كُولَا

كويكي

الليخوف المنفس اللذيذ



إترب
مَسْنُ
لتصبح فتويًا
مثلي



أظنّ صادق "أحد مفتشي البلدية... يراقبني ليعلم إذا كنت أشتري ثوباً رخيصاً! لكنني لا أقدر أن... أطرده في الحال من دون مُبرّر!!

طبعاً يا العامل الجديد فاعلم أن... لأنه "ويرمان" ذو الجلد الذي لا يُؤثر فيه شيء...

تعال معي يا صادق! سأريك العمل المطلوب منك. فأنت دائماً أرافق العامل الجديد إلى مركز عمله بنفسى إلى

سأضيق عليه الخناق وأجعله يترك العمل!!

وفي أعلى ناطحة السحاب...

لاحق بي يا صادق!

ياي! الهواء أفقدني توازني!

ها! ها! المفتش لم يعتد هذا العلو الشاهق! سيشتريد وار ويخاف! آه... هاهو يهوي! مع ستين سلامة!!

طبعاً كن أقع... لكنني سأتحلّص بهذه الطريقة من شكوكه!!

إنني أقوم دائماً بتجربات رياضية كهذه على رأس ناطحات السحاب لأمرّن عضلاتي!!

يا إلهي!! لم يشعر بأي دوار!!

آخ! أنا دخت من منظره يقوم بهذه التمرينات!! يجب أن أجرب حيلة أخرى لأدعه يستقيل!!



شيء مدهش!!
"صاديق" يلتقط المسامير
الحامية بيديه العاريتين.
ولا يصرخ من الألم!! كيف
يمكنه ذلك؟

لا يمكن أن أدع هذه
المسامير الحامية تسقط
على العمال تحت!!



أرجو منك أن تساعد
رفاقتك في هذا العمل
يا "صاديق"!! أمسك!

ها! ها! نسيت أن
أعطيته دلوًا تقع فيه
المسامير الحامية!!



أف! ليس كفين من
الأسبستوس! فهذا
المفتش! استعداد لكل
ما يمكن أن أفعله! إذن
يجب أن أبتكر حيلة أخرى
بعد الفداء!!

على أن "توبرمان" لا استخدم زكاهه ليحمي شخصيته...

سأضع كفين من الأسبستوس
المادة غير القابلة
للإحتراق!!



ولما تفحص صارفة الدمر بنظره التلسكوبي وسمعه الخارص...

سأدع اللوازم
تصل إلي
الورشة!

الخطوط الحديدية مغمورة
بالماء؟ هذا يسرني يا سيدي!
فأذا لم تصل اللوازم في
الوقت المحدد أتخذ ذلك
حجة لطرد العامل الجديد!



وأثناء تناول الفداء...

يظهر أن "عبد اللطيف" يشك في
نواياي! سأتحمل كل شيء إلى
أن أعرف من وراءه!!

وفي مكان منفرد خلع "صَادِق" ثيابه
الخارجية ليُظهر بدلة العمل...

هذا عمل
يستدعي
"سوبرمان" نفسه!

وبعد ثوانٍ أخذ يعمل بيديه وعُضلاته التي كانت
قويًا توازي قوة ألف جرّافة!!

وفارج البلدة...

يظهر أن مطرًا غزيرًا غمر
الخطوط الحديدية...
سأستخدم تلك التلادل لأحلّ
المشكلة!!

سأدفع التلادل إلى تحت الخطوط
فترتفع فوق الأراضي المغمورة
بالماء!!

وبعد قليل مرّ قطار البضاعة...

سيُتسّم "عبد اللطيف"
ببضاعته! فينفضح أمره!
ليعدّ "صَادِق" الآن إلى العمل!!

لكنه وجد "عبد اللطيف" با نظرًا
محاوّد أنه يخدعه...

لأقطع القضبان
الفولاذية بهذا المشعل يا "صَادِق"!
وليكن طول كل قضيب عشر أقدام!

ها! أعطيته مشعلًا فيه
خلل... فحين أعود سأطرده
لأنه لم يقم بما طلبته منه!



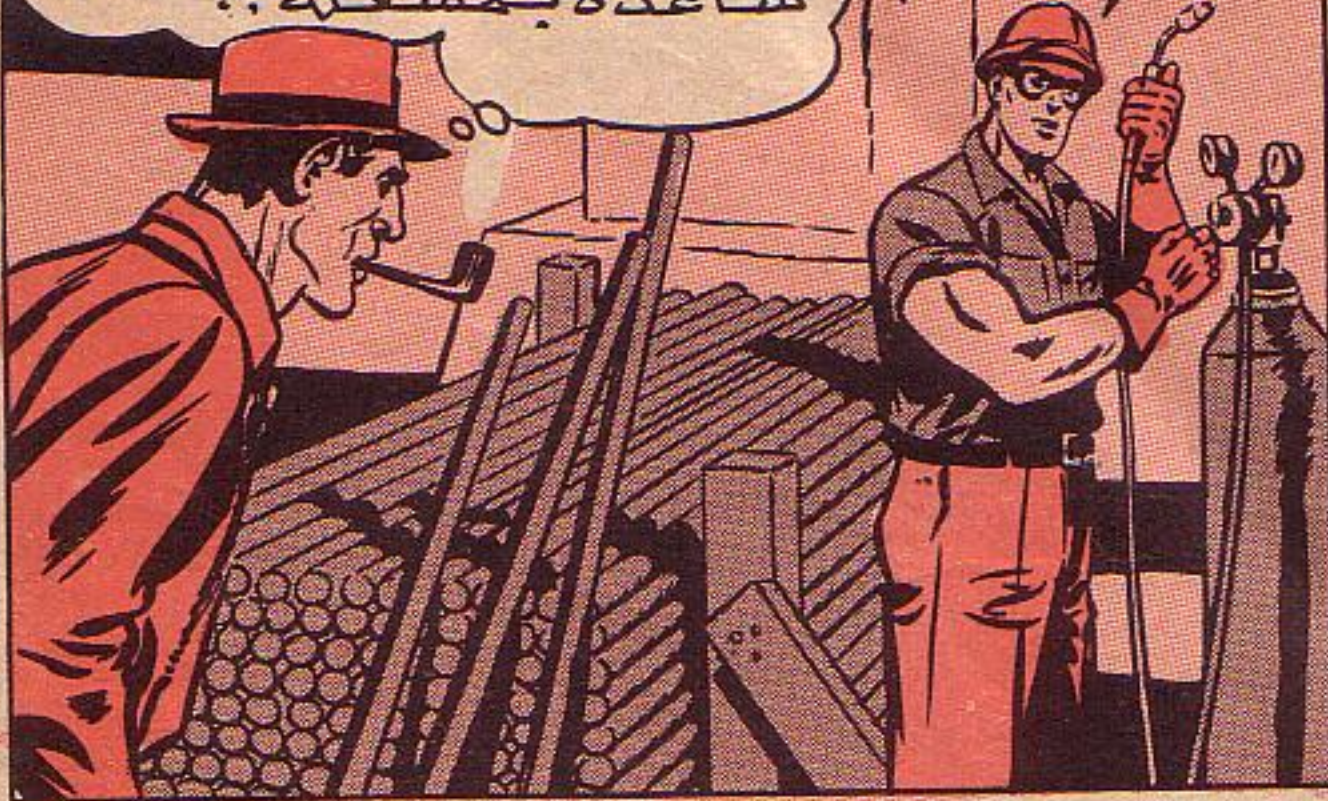
لكن سورمان "تفلب على هذا الموقف أيضاً..."

ولما عاد المقاول...

سأ تظاهري باستعمال
المشعل وأقطع القضبان
بحرارة نظري!!

أكلت العمل
يا سيدي!

كيف أمكنه ذلك؟
يظهر أن أحد العمال
ساعده بمشعله!!



إن لم أفلح في جعله
يترك العمل سأتحلص
منه بالطريقة الأخرى!

حاضر
يا سيدي!

سأعده رفاقك
يا صادق في تفريغ
العوارض الفولاذية
لبناء المبرج!!

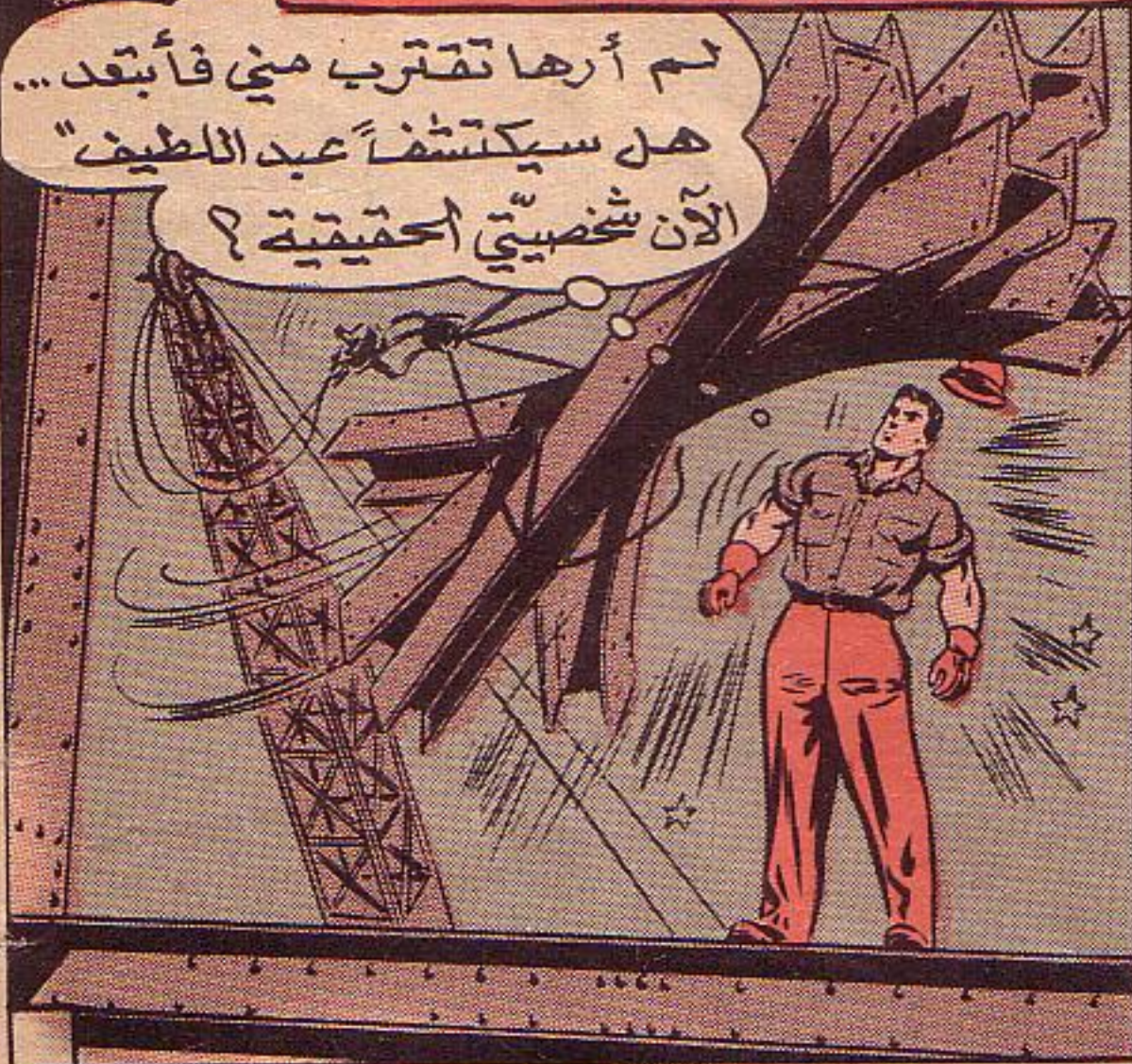


سأ شغل الآلة الرافعة
(ون) بنفسي فترفع
العوارض...



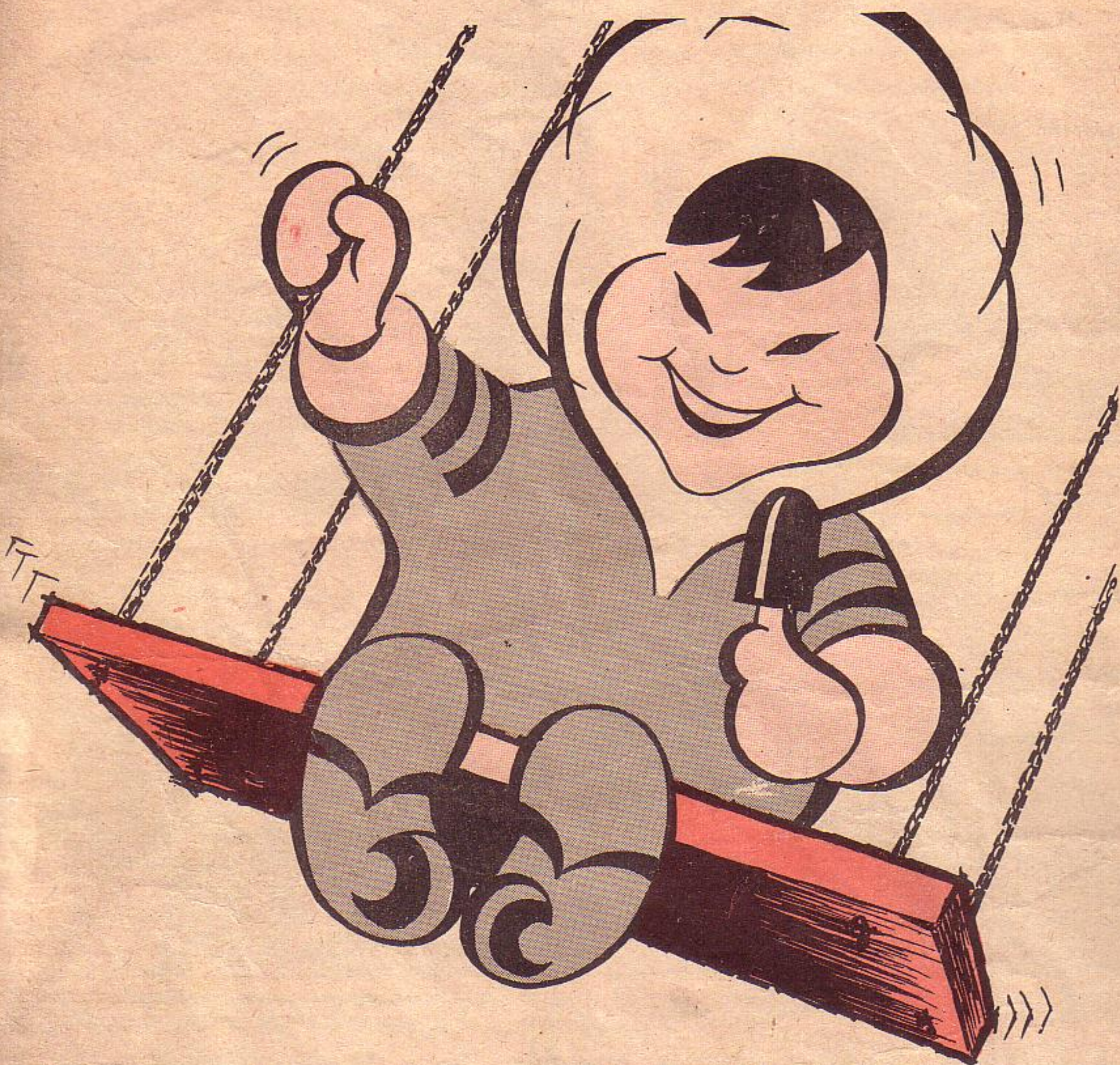
لكن حين إقربت العوارض الفولاذية
من الرجل الفولاذي...

ثم أرها تقرب مني فأبتعد...
هل سيكتشف "عبد اللطيف"
الآن شخصيتي الحقيقية؟



يلا! سأضرب السيد
"صادق" بهذه
العوارض فيسقط إلى
الأرض! وأنا أدعي أن
الأمري حدث قضاء
وقدرًا!!





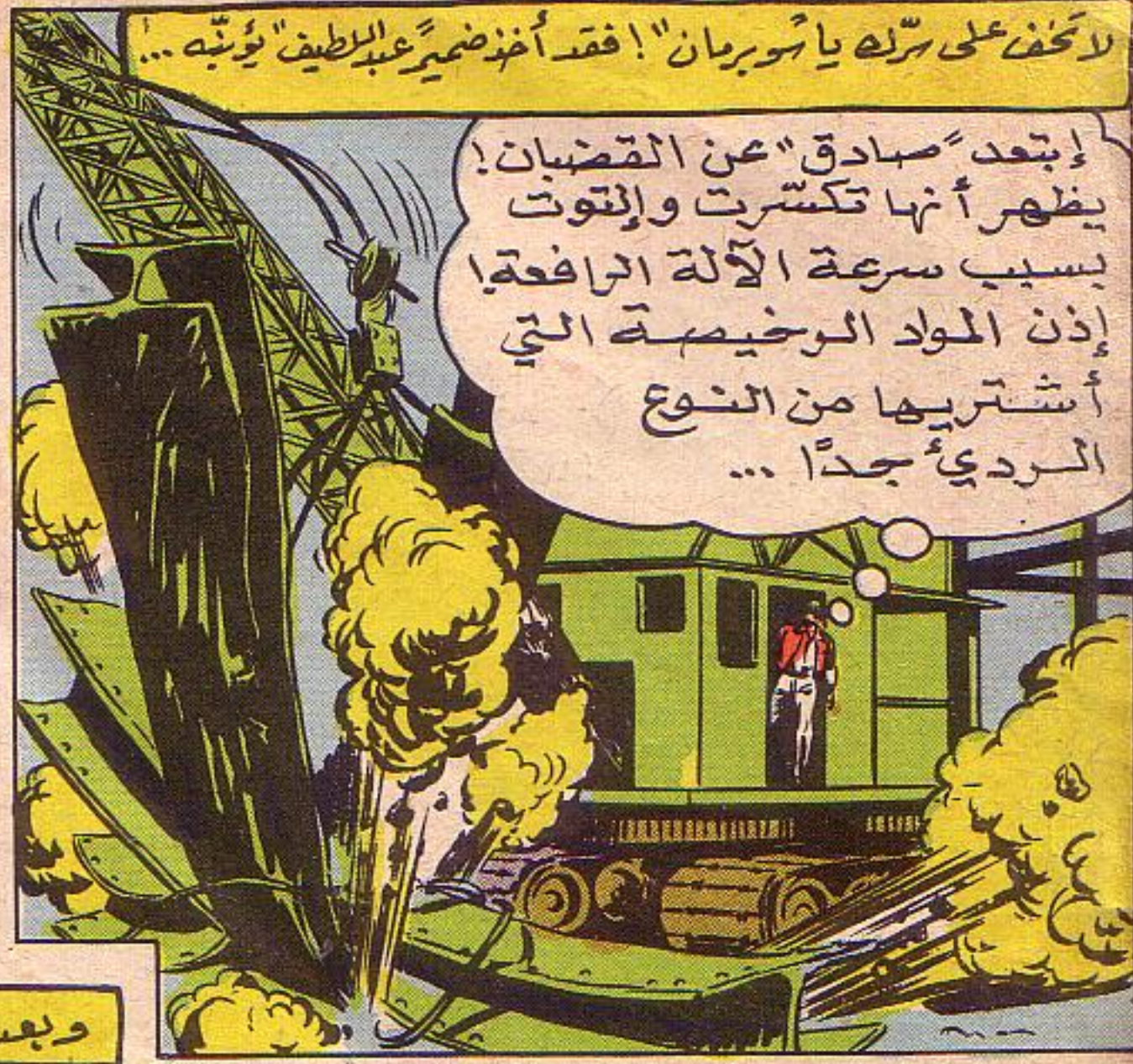
تذوقے وامرے...

جیریوٹ

فریسی - اسکیفروی - اسکیمو - ۱/۲ لیٹر - لیٹر

انتاج شرکت ساجات لبنان (س.م.ل.) تلفون ۸۱-۸۰-۲۸۳۰

فأفصل "عبد اللطيف" يا لوزي لها تقياً، بينما وقف "صادق" ينصت ...



لا تخف على رجلي يا سوبرمان! فقد أخذ ضمير عبد اللطيف ثوبه ...

ابتعد "صادق" عن القضبان! يظهر أنها تكسرت وإلتوت بسبب سرعة الآلة الرافعة! إذن المواد الرخيصة التي اشتريتها من النوع الرديء جداً ...

وبعد ثانية واحدة ...

تقول أنك

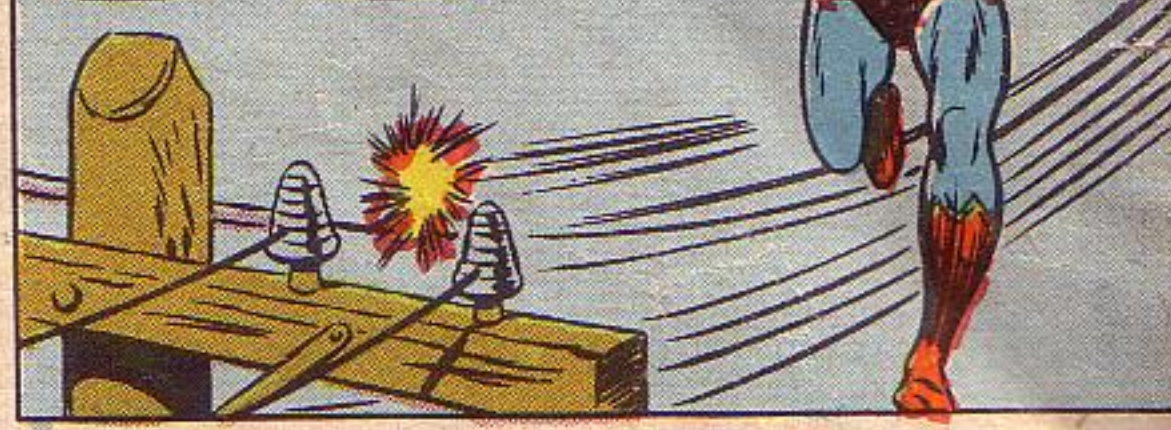
لا تستطيع أن تتخلص من صادق! الأفضل أن آتي لأساعدك فأن وجوده قد يعرقل أعمالنا!

آه... عيسى! قد أستطيع أن ألقى القبض عليهما معاً ...



وبعد لحظة ...

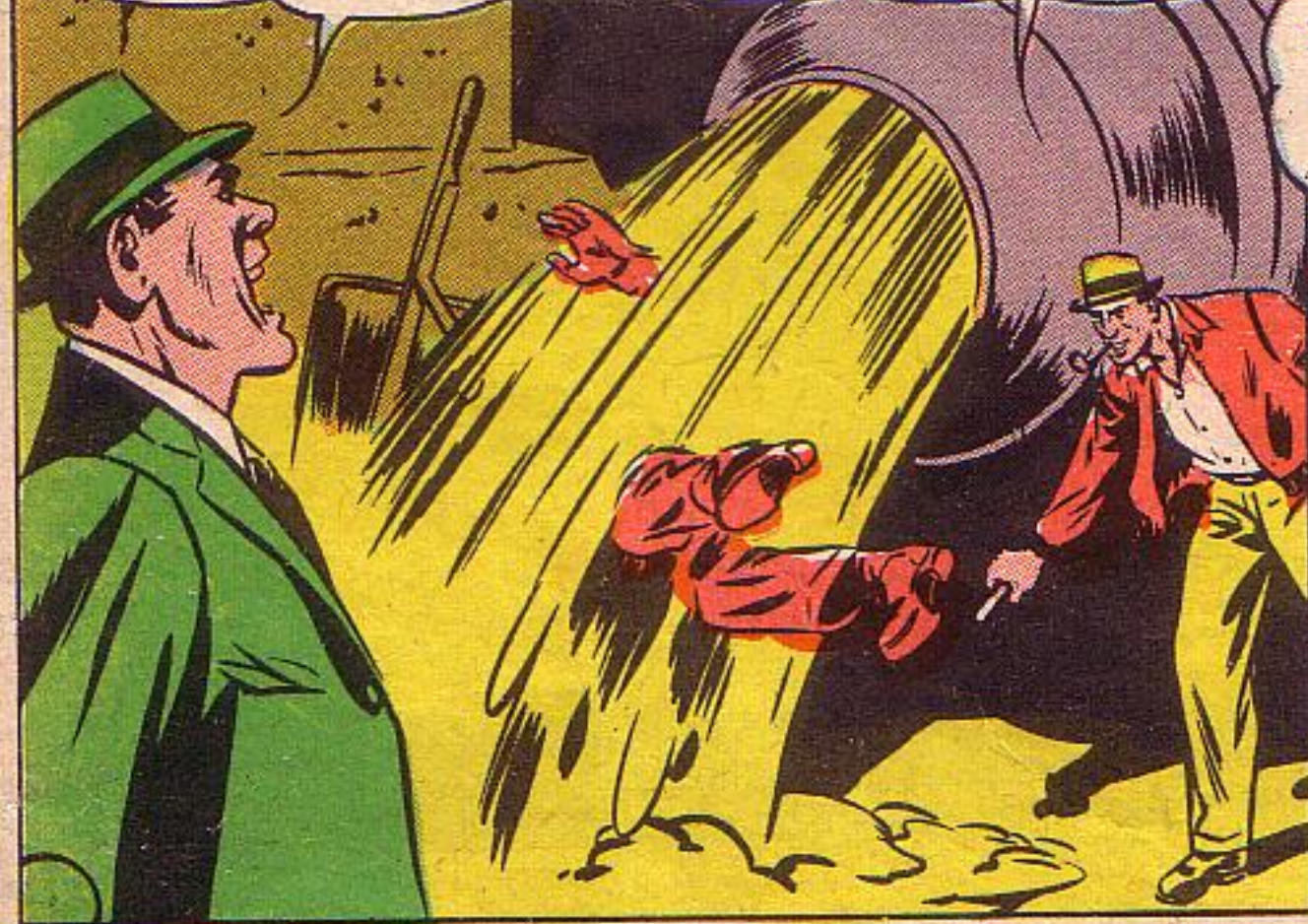
لا أعرف رقم الهاتف الذي كان يخبره! عيسى الآن أن أسابق صوت "عبد اللطيف" لأعرف من الذي يخاطبه!!



ولما اجتمع اللصان لوضع الخطة بينما كان "صادق" يعمل في الورشة ...

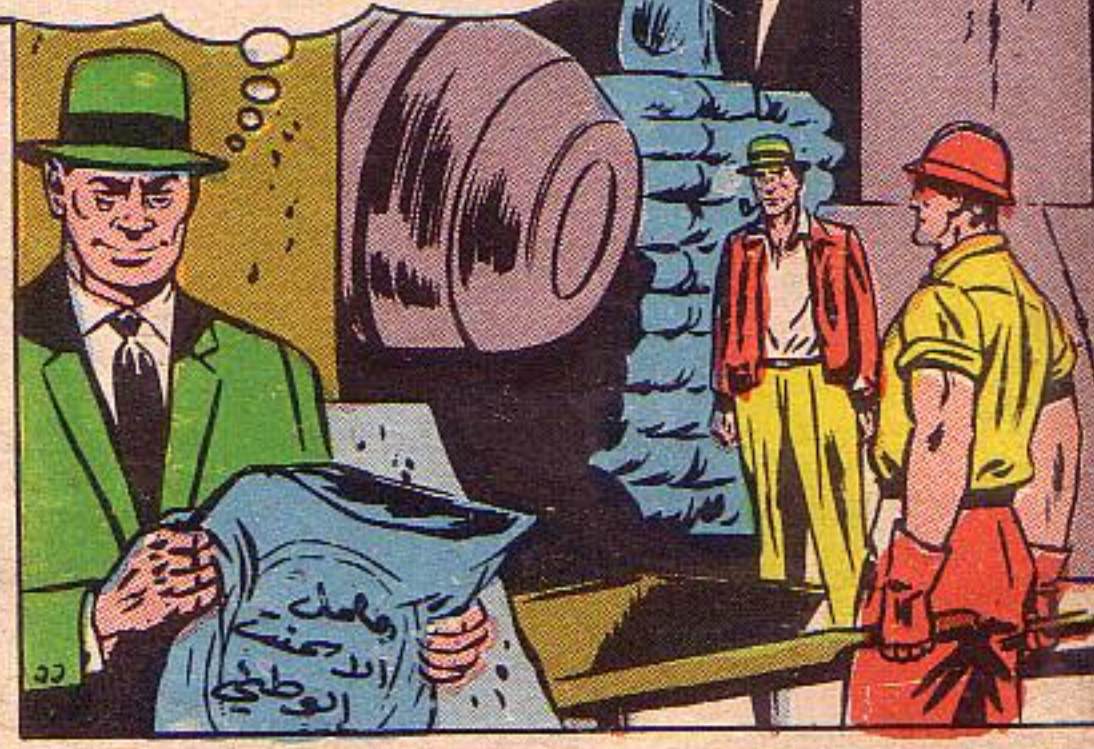
سيسقط إلى قاع النهر في بدلة من الإسمنت!!

آسف يا "صادق"! قد فتك خطأ بكهية كبيرة من الإسمنت! ها! ها! ها!



ها! ها! ملأنا الآلة بمواد تجهد بسرعة لنخلص من "صادق"!

خذ حماراً من الإسمنت إلى الجهة المقابلة يا "صادق"!



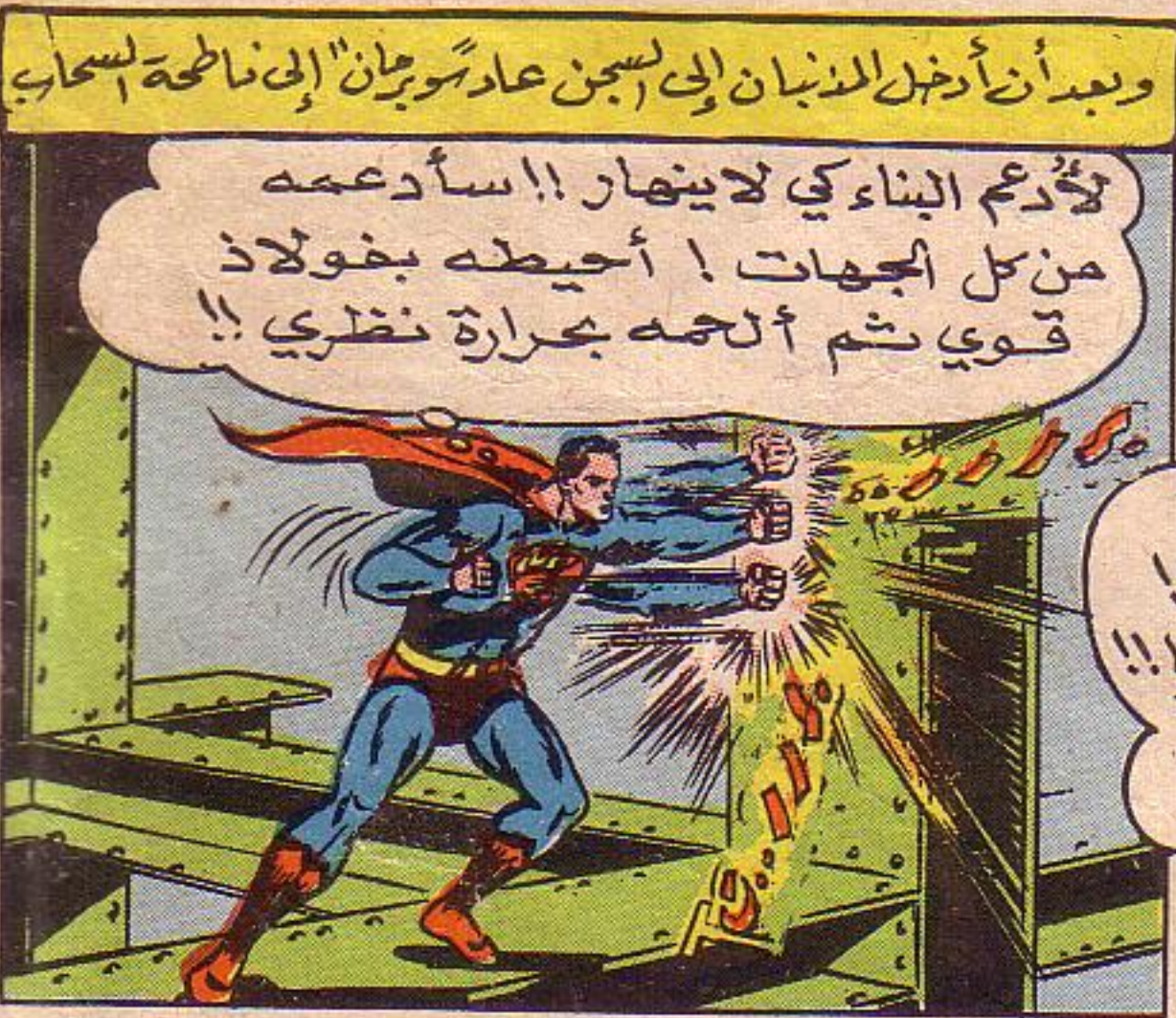


"سوبرمان" وحده
يقدر على ذلك!!



لكن المآمرين ذهبوا هين...

هل ترى ما أراه
يا عيسى؟ أرى
شخصاً من
الذين كنت يطير!!
هل أتخيل ذلك؟
مستحيل!!
و"صادق" داخل
الاسمنت!!
لا يقدر رجل
عادي أن يفعل
ذلك!!



وبعد أن أدخل المنيان إلى السجن عاد سوبرمان إلى ناطحة السحاب

لأدعم البناء كي لا ينهار!! سأدعمه
من كل الجهات! أحيطه بفولاذ
قوي شم ألحمه بحرارة نظري!!



فرفعها سوبرمان إلى مصعد العمال...

لنفحص البناء
الآن!! أخرجنا من
المصعد!!

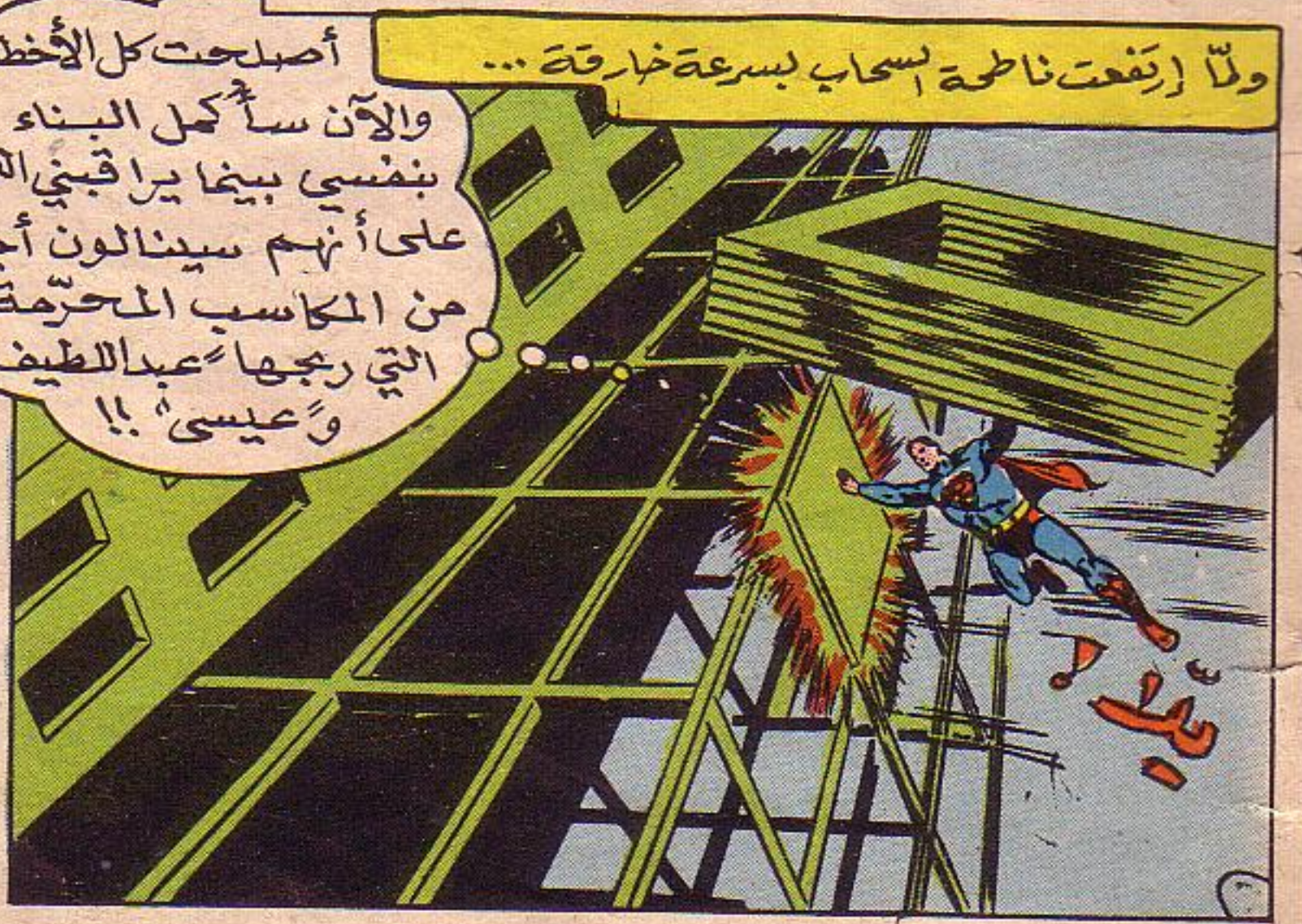
لا!! لا!!
من فضلك
يا سوبرمان!!
سنعترف بذنوبنا!!
لستعملنا مواد
رخيصة!!



ولما عاد "صادق" ... أي المحرر
"نبيل فوزي" إلى عمله
الأصلي...

ووضع "عبد اللطيف" وعيسى
في زنزانة يريان منها ناطحة
السحاب "سوبرمان"!!
ما أعظم غضبهما
وسخطهما!!

الكوكب
إطلاقه اسم سوبرمان
على ناطحة سحاب
سوبرمان

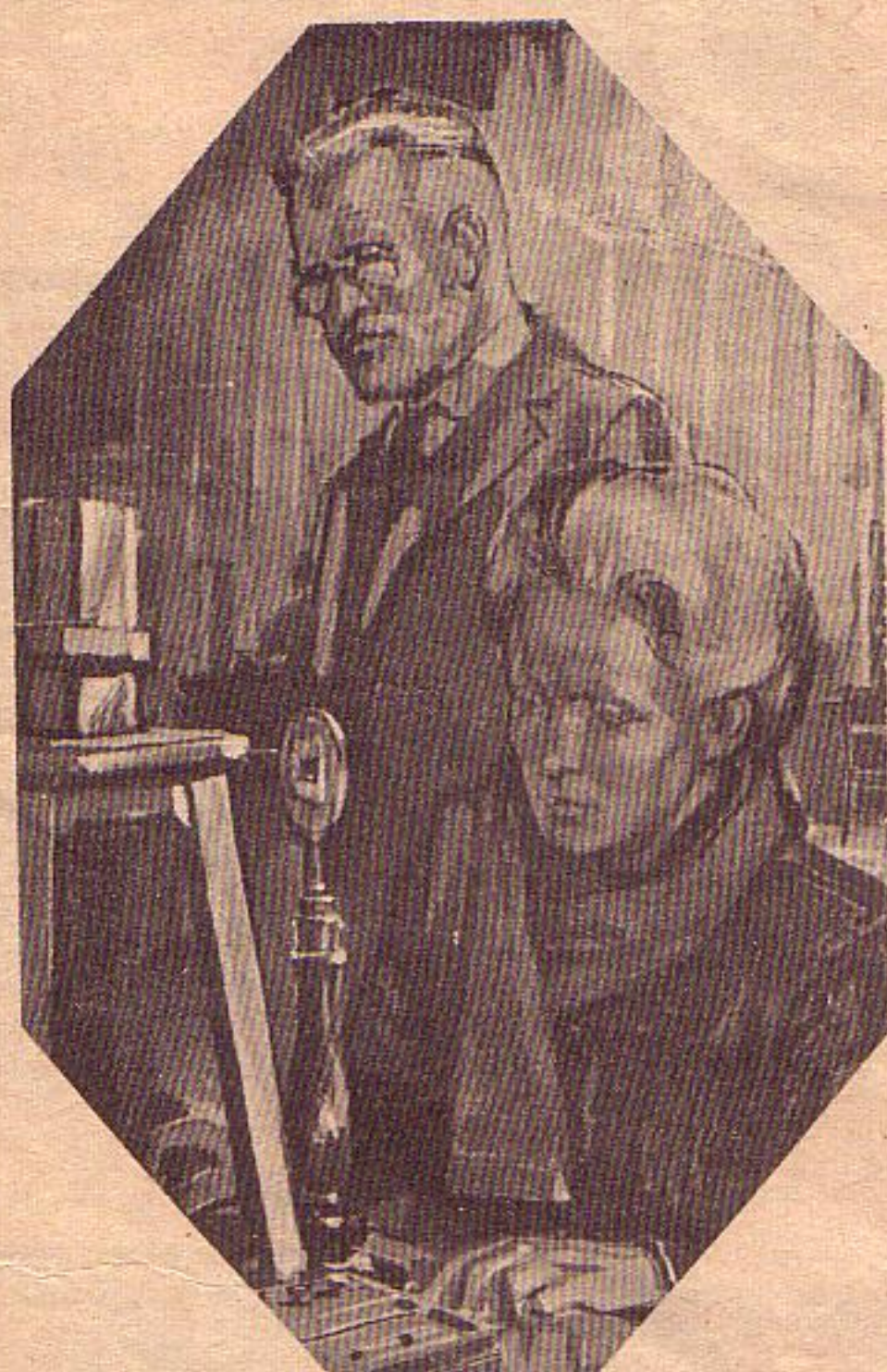


ولما ارتفعت ناطحة السحاب بسرعة خارقة...

أصلحت كل الأخطاء
والآن سأكمل البناء
بنفسي بينما يراقبني العمال
على أنهم سينالون أجورهم
من المكاسب المحرمة
التي ربحها "عبد اللطيف"
و"عيسى"!!

ماري كوري : أول امرأة في حقل الفيزياء

ولدت العالمة الشهيرة ماري سكلودوفسكا في بولونيا عام ١٨٦٧ عندما كانت تحت احتلال روسيا. لم يكن العلم في متناول الكثيرين آنذاك وكان دخول الجامعات محرماً على النساء. ولما كانت ماري تميل ميلاً شديداً إلى دراسة العلوم غادرت مدينة وارسو عام ١٨٩١ ولها من العمر ٢٤ سنة قاصدة باريس لتدخل جامعة السوربون.



سكنت غرفة صغيرة واخذت تعمل ليل نهار لتحصل على درجة في الرياضيات والفيزياء. وفي ذات يوم تعرفت إلى بيير كوري العالم الذي اشتهر بأبحاثه في الكيمياء وكان شاباً حسن الاخلاق ميلاً مثلها إلى العلوم. فتزوجا في ٢٦ تموز (يوليه) سنة ١٨٩٥ وتعاونوا في الابحاث العلمية إلى أن اكتشفا مادة الراديوم عام ١٩٠٢ فنالوا جائزة نوبل في الفيزياء لكن بعد أربع سنوات مات بيير كوري عندما صدمته عربة خيل. لم تستسلم ماري لحزنها الشديد بل ظلت تعمل لتكمل عمل زوجها وكانت أول امرأة درّست علم الفيزياء في جامعة السوربون. وفي عام ١٩١١ نالت جائزة نوبل في الفيزياء فكانت الوحيدة لتنالها مرتين.

وفي آخر سنين حياتها أصيبت بفقر دم، لتعرضها الدائم إلى الراديوم، كان سبب موتها في ٤ تموز (يوليو) سنة ١٩٣٤.

على أن المرض لم يمنعها في بادئ الامر من متابعة أبحاثها ولم يبعدها عن مختبرها وتلاميذها. أسهمت ماري كوري أسهماً فعالاً في العلوم الحديثة. فاكتشافها العظيم ونيلها جائزة نوبل مرتين رفعاها إلى مصاف أشهر العلماء.

ماري كوري وزوجها في مختبرهما

ما هو الاشعاع الراديومي؟

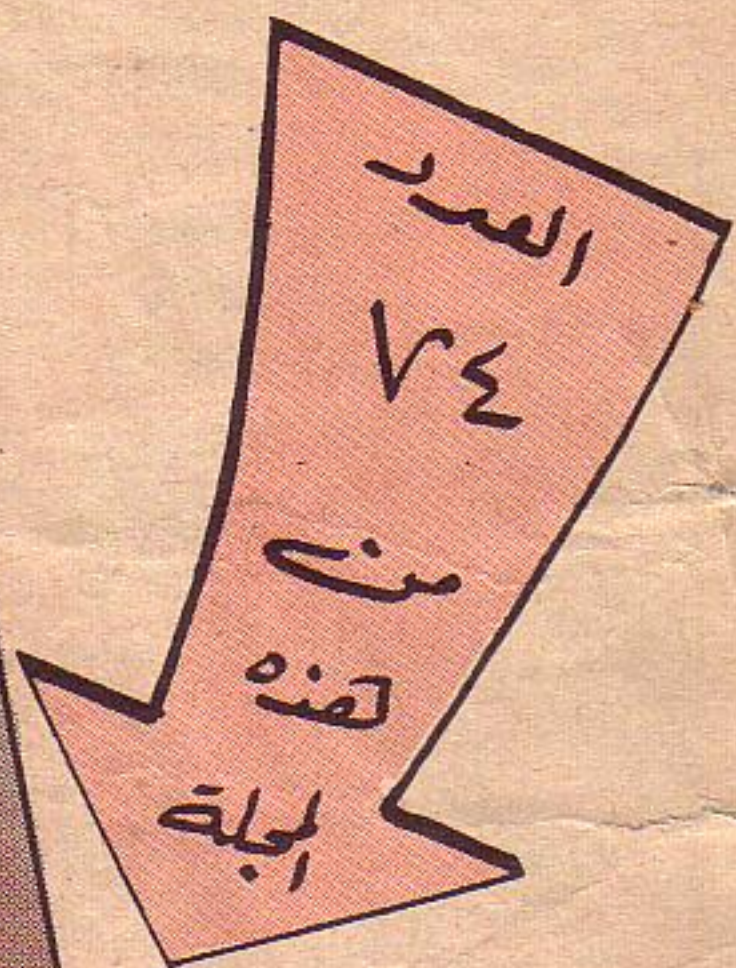
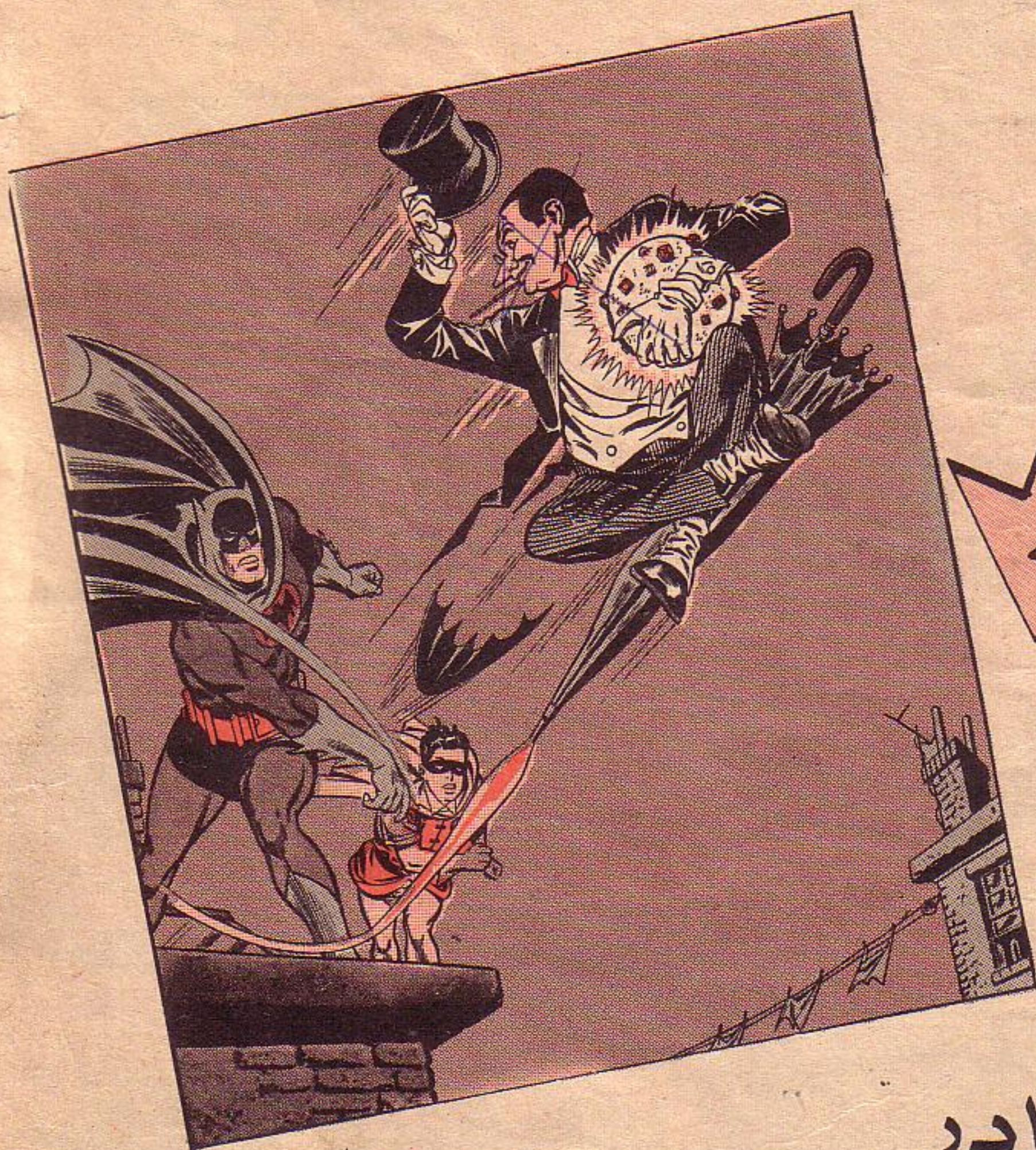
كانت المادة التي اكتشفها بيير وماري كوري — كغيرها من المواد التي ينبثق منها شعاع — ذات تفاعل خاص.

قد تقرأ كلمة تفاعل ولا تفهم معناها. فנסاحاول أن اشرح لك المعنى بطريقة سهلة. الراديوم وغيره من المواد ذات التفاعل معادن خام تتجزأ ذراتها

باستمرار فتتفكك وتتحوّل. واثناء هذا التجزؤ تنبثق عنها اشعة تخترق كل شيء حتى المواد الصلبة. وكان اكتشاف هذا التفاعل على يد العالم هنري بكرل عام ١٨٩٦ أول حلقة في سلسلة اكتشافات اكتملت في القرن الحاضر واصبحت تعرف بالفيزياء الذرية.

من هو الرجل البطريق؟

هل هو صديق الرجل الوطني أم عدوه؟
هل هو سليم العقل أم مجنون؟
إكتشف سرّ البطريق في قصة



الصادر

يوم الخميس أول تموز

(يوليو) ١٩٦٥

الرجل الوطواط

كل ما اعتقده الوطواط "حقيقة"
كان وهمًا وخيالًا. حتى أن زكورا
(أي خال) نكر وجوده !
فأخذ يتساءل :

هل أنا فعلاً الرجل الوطواط ؟



أخاف الرجل المقتنع من نومه وتماحله ...

فجأة ! انفتحت عيناه عندما شعر بما حوله ...

ما هذا...؟ هل أنا
في سجن؟ سجن حيطانه مبطنه؟

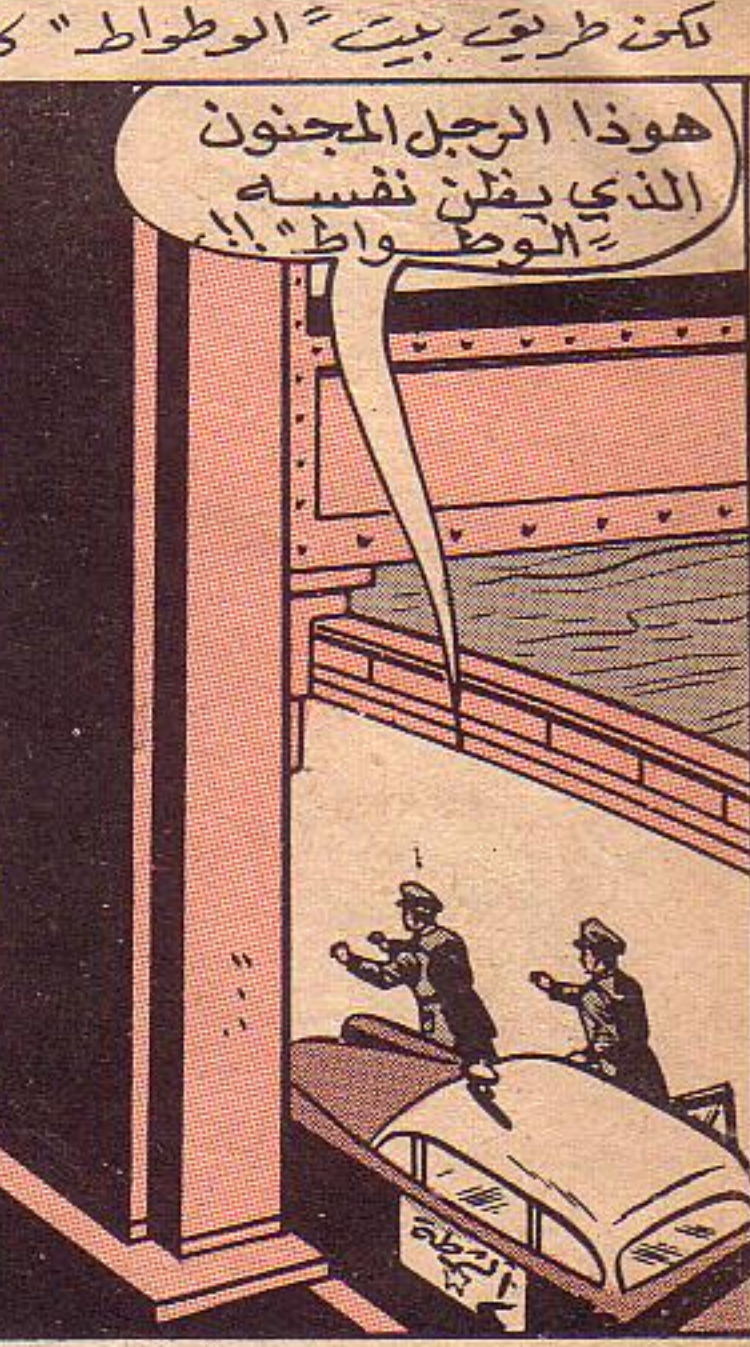
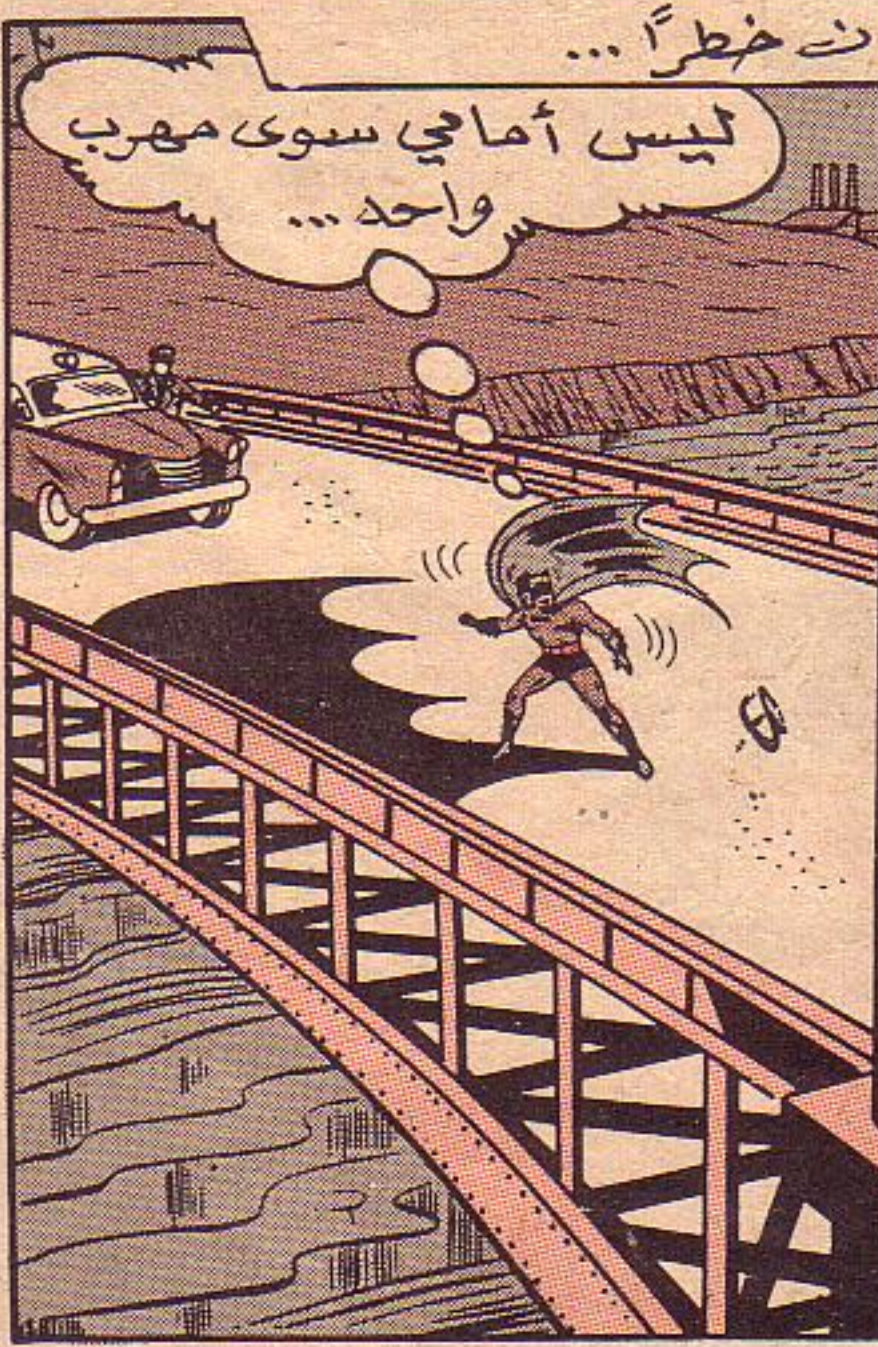
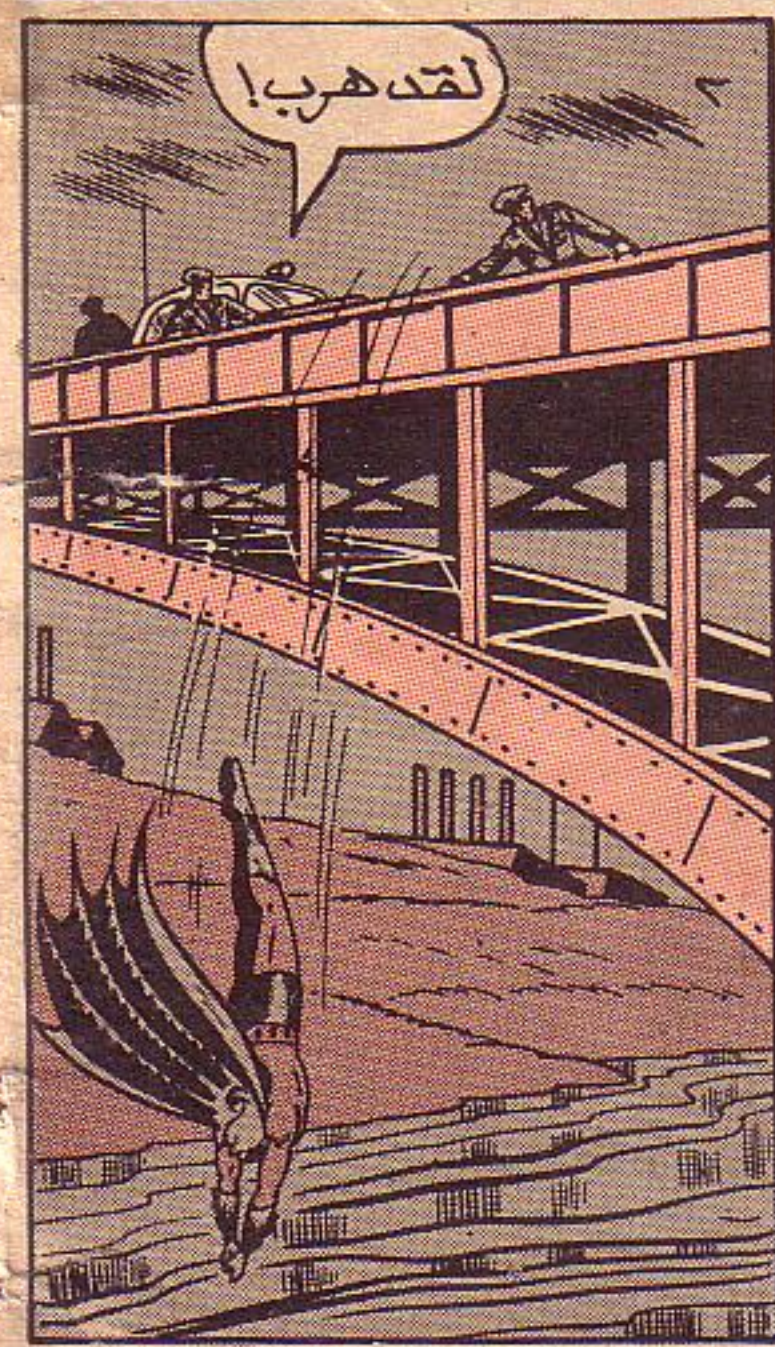
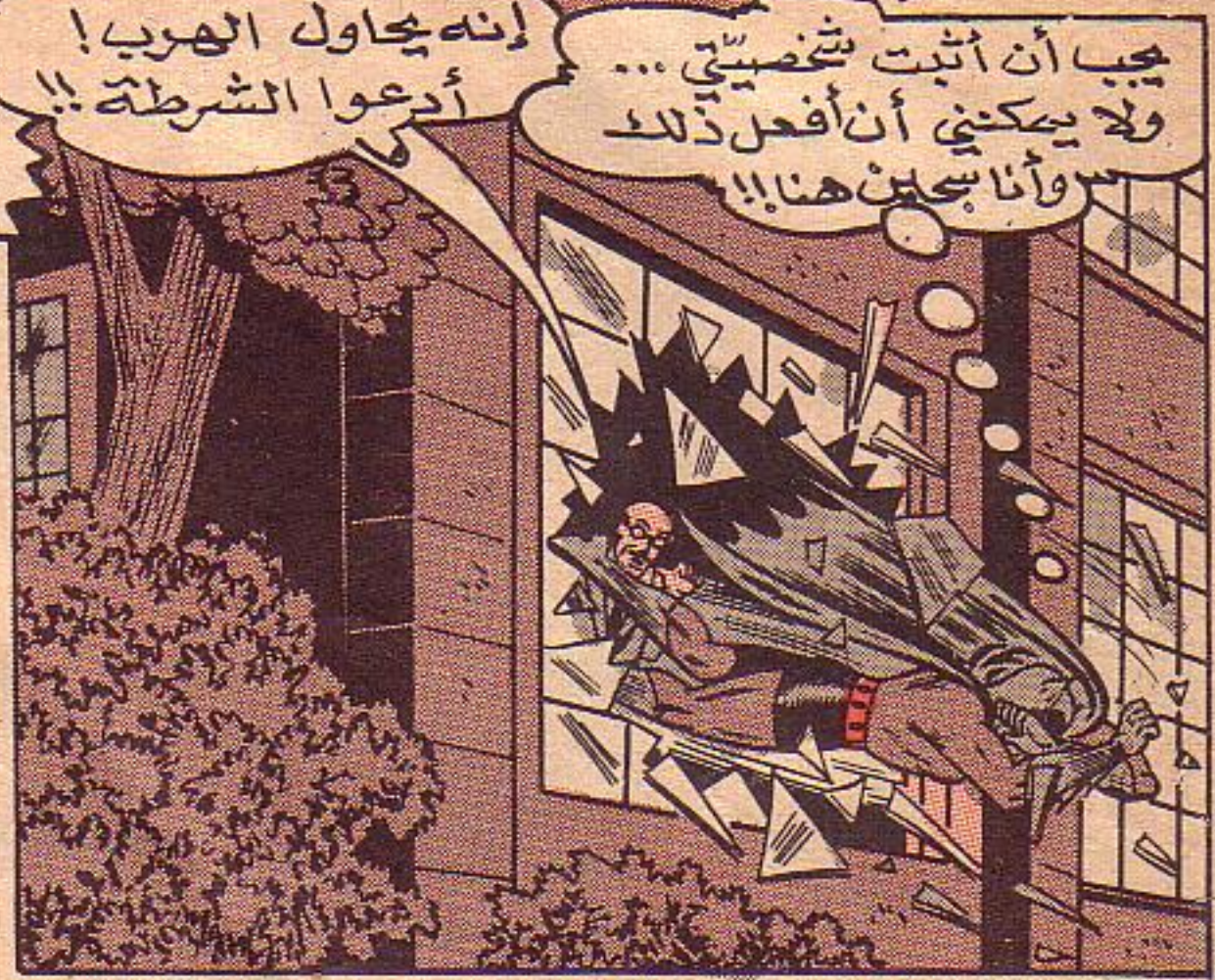


عجيب ... لأنني لا أرغب في القيام
من فراشي اليوم !!



فصيح "الوطواط" من يهرب...

لكننا وجد "الوطواط" نفسه مطارداً بعد أن كان يطارد مثاقيل الجبابرة...



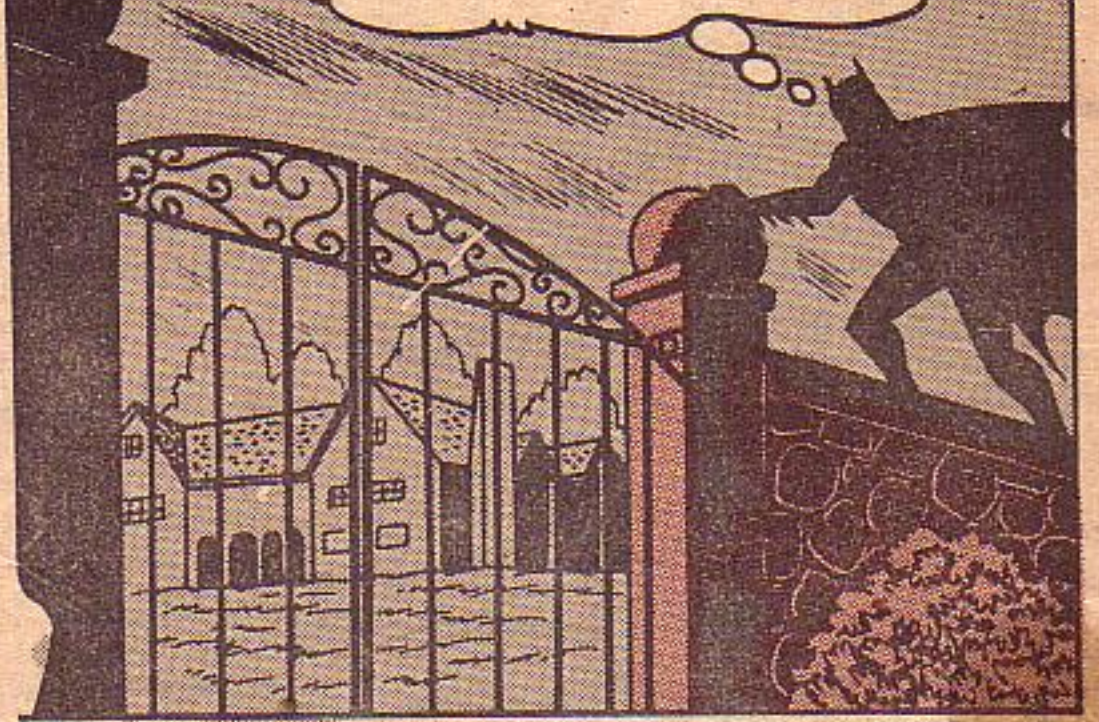
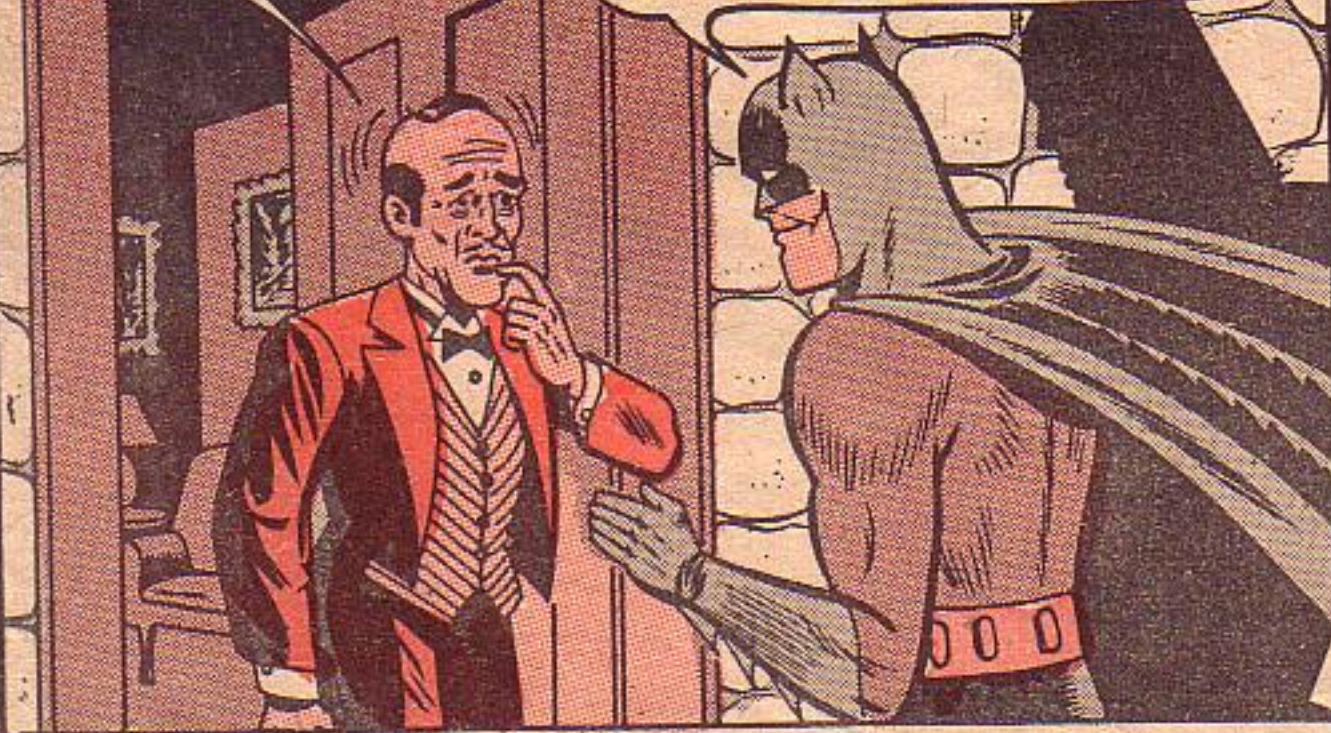
وسرعاً الوطواط "أخيراً أنه في مأمنه ..."

ولما وصل الوطواط إلى بيت "صبيحي" ...

ماذا؟
أين؟

كم يسرني أن أرى
وجهاً أعرفه! أين خالد؟ هل هو
في الكهف الوطواط؟

يجب أن أتأكد من
أن الشرطة لم تتبعني إلى هنا وإلا
عرفوا أن الوطواط هو "صبيحي"!!



فأسرع الوطواط إلى تحت حيد ...

وبعد بضعة دقائق فوجئ الوطواط "بشخص ثالث فارق"

أنا صبيحي طبعاً!

يا إلهي! من
أنت؟

عم تتكلم؟ فلا
كهف ووطواط
هنا!!

الكهف الوطواط قد
إختفى؟ أين هو؟



وربما ظن أنني
أنا زكور!!

لا شك أنه المجنون الهارب
من المستشفى وهو يظن نفسه
"الوطواط" لكثرة ماقرأ عنه
ولأنه يشبهني فهو يظن أن صبيحي
شخصية "الوطواط" السرية!

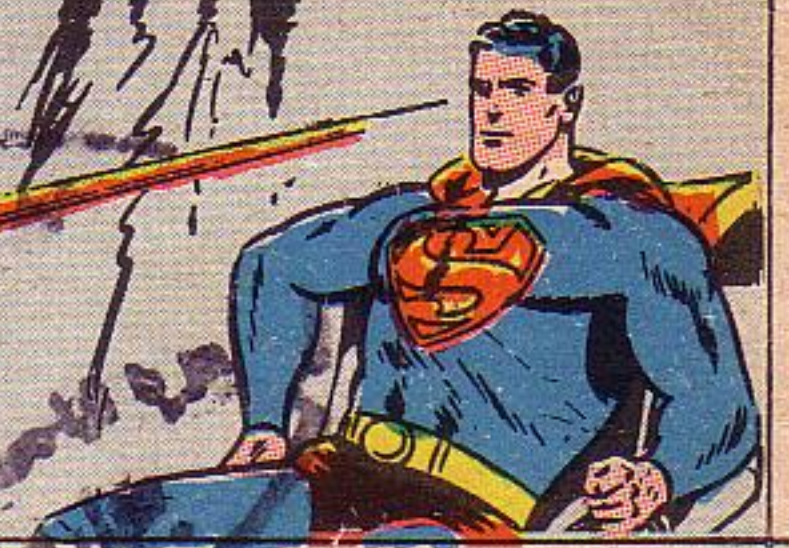
مستحيل! أنا هو "صبيحي"! أنت
نصاب! أنظر يا خالد إلى وجهي ...
أنت تعرف أنني "الوطواط"!!



البقية في العدد القادم

سوبرمان

يرحب بأصدقائه



كن تعارف

منير يونس المشهداني - ١١ سنة .
يهوى المطالعة . العراق - موصل -
محلة جامع الكبير - منزل ٧٥ - ٤٧ .
مطر يونس المشهداني - ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوابع والمطالعة . العراق
- موصل - محلة جامع الكبير - منزل
٧٥ - ٤٧ .
نادر العامر ١٤ سنة . يهوى جمع
الطوابع ، المصارعة ، الملاكمة . الاردن
- رام الله - ص.ب ٦٦ .
ماهر خليل العلول - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان .
الاردن - رام الله - ص.ب ٦٦ .
محمد مصطفى - ١٤ سنة . يهوى
جمع الطوابع ، كرة القدم ، المطالعة .
الاردن - رام الله - ص.ب ٦٦ .
صلاح زاهي الناصري - ١٣ سنة .
يهوى المراسلة . العراق - بغداد -
مدينة السلاح - منزل ١٠٧٣ .
ضياء مسعود الدلال - ١٧ سنة .
تهوى جمع الطوابع والرسم الزيتي .
العراق - بغداد - مدينة السلام ٦٩٢ .
حاتم صلاح الدين بهجت - ١٥ سنة .
يهوى جمع الطوابع والمناظر والرياضة .
ج.ع.م ٣٢ شارع الربيع الجيزي
بالجيزة .
سهر سلامه جويلن - ١٣ سنة .
يهوى الرسم . ج.ع.م ٣٠ شيبين القناطر -
شارع بور سعيد - عمارة الحاج احمد
الصفتي .
انور الحاج ناصر - ١٣ سنة . يهوى
جمع الطوابع . العراق - ناصرية -
شارع الجمهورية - محل الحاج ناصر
الشيخ علي .
غانم ابراهيم الوادي - ١٤ سنة .
يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد
- اعظمية - محلة السفينة - منزل
٦٥ - ٢٨ ب .

حاتم زغلول شلبي - ١٤ سنة .
يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ٣٠ - ٣٢ -
شارع رمسيس - الدور الرابع - شقة
١٤ بمصر الجديدة .
جمعة توفيق عبد المولى - ١٤ سنة .
يهوى المراسلة . ج.ع.م ٣٠ الجيزة . منزل
الحاج حامد بجوار شرطة بولاق
الدكرور .
عدنان ابراهيم - ١٢ سنة . يهوى
جمع الطوابع . سوريا - حلب -
شارع ٥٠١ - منزل ٩ - ١ .
علي موسى علي - ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م القاهرة
شارع سوق السمك القديم بالازهر .
عبد العزيز سعود الزهير - ١٦
سنة . يهوى المطالعة وكرة القدم .
العراق - لواء العمارة - صيدلية
آسيا .
عادل محمد يعقوب - ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوابع والصور والمطالعة .
العراق - بغداد - قضاء تكريت -
ثانوية تكريت الرسمية للبنين .
صلاح الدين عثمان - ١٣ سنة .
يهوى جمع الطوابع والصور . المغرب
- رقم ٧٩ - زقت اغادير - الصويرة .
مفتاح محمد يونس - ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوابع والمناظر . ليبيا -
بنغازي - ص.ب ٢٨٠ .
عدنان حامد - ١٣ سنة . يهوى جمع
الطوابع . لبنان الجنوبي النبطية .
محمد خالد شوالي - ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوابع ومطالعة سوبرمان .
سوريا - حلب - الانتصاري - سيف
الدولة - ثانوية عبد الرحمن الكواكبي .

حسين شنون عتيد المناص - ١٤
سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق -
بغداد - مدينة الحرية - مقابل المشتل
منزل ٣٨ - ٢١٩ .
جورج زاعور - ١٤ سنة . يهوى
جمع الطوابع والسباحة والكرة الطائرة .
سوريا - انبك - صيدلية جوزف
زاعور .
حنا سليمان خوري - ١٤ سنة .
يهوى جمع الطوابع . سوريا - صافيتا
شارع القوتلي - محل روفائيل خوري .
رشيد يوسف بوليفه . يهوى جمع
الطوابع والصور . ليبيا - درنه ٢٥
شارع صوان .
رمزي خليل - ١٤ سنة . يهوى
المراسلة . سوريا - الجزيرة - رأس
العين .
عبد الزهرة حسين - ١٤ سنة .
يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد
- شارع الكفاح - محلة نرج الله -
منزل ١٦ - ١٥١ .
سمير الشقوري - ١٤ سنة . يهوى
جمع الطوابع والصور . المغرب - مدينة
السفي قيسارية الزموري - رقم ٣٤ .
طارق محمود الفرباوي - ١٢ سنة .
يهوى جمع الصور . ج.ع.م مصر
الجديدة - ٦٦ شارع نخلة المطيعي
شقة ٦ .
ايمن محمد طلعت . يهوى جمع
الطوابع . ج.ع.م القاهرة - مصر
الجديدة - ١٠٣ - شارع عثمان بن
عفان شقة ١٩ .
رمزي خليل - ١٤ سنة . يهوى
المراسلة . سوريا - الجزيرة - رأس
العين - بواسطة مكتبة اديب وزان .
محمد عادل الحسيني - ١٥ سنة .
يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م ٣٢ شارع
رمسيس بمصر الجديدة - شقة ١٣ .

غسان بدين - ١٢ سنة . يهوى
الرياضة والمطالعة . سوريا - دمشق
- شارع حلب - جانب صيدلية الغوطة
بناية الياس ناصيف - رقم ١٠ .
منير حيدر - يهوى جمع الطوابع .
سوريا - اللاذقية - حي الرمل .
نعمه مرز الرحيمي - ١٤ سنة . يهوى
كرة القدم . - العراق - النجف
الاشرف - شارع الهاتف بواسطة البقال
حمزه حسين .
عمران حسين علي الكردي - ١٥
سنة . يهوى تبادل الطوابع - العراق
- بغداد - الرصافة - باب الشيخ
رقم الدار ٥٨٢ - ١٧١ - ب .
محمود عبد الخالق متولي - ١٢
سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م
اسكندرية مدرسة الرمل الاعدادية
للبنين .
رجب جمعة القباطي . يهوى تبادل
الطوابع والصور . ليبيا - بنغازي -
سوق الصياغة - رقم ٢٩ .
هيثم نفر - ١٢ سنة . يهوى جمع
الطوابع والصور . سوريا - دمشق
- جادة اسامة بن المنقذ .
صالح وسناء عبد توان . يهويان جمع
الطوابع . الكويت - القادسية منطقة
٧ رقم الشارع ١٧ منزل ١ .
سواء احمد الصاوي - ١٦ سنة .
تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م الزقازيق
- المنتزه - ٢ سن الحجار .
سامي امين - ١٠ سنة . يهوى
السباحة والصيد . ج.ع.م القاهرة -
عمر الجديدة - ٢٠ شارع المنتزه فيلا
رقم ٢٠ .
فرنسيس يوسف - ١٣ سنة . يهوى
جمع الطوابع والصور والسباحة -
العراق - بغداد الجديدة - رقم الدار
١٢ - ١٧ - ٦ .
مهدي سيد محمد اغا - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوابع والرياضة . الكويت
ص.ب ٢٦٥٦ .
محمد علي امهر - ١٥ سنة . يهوى
جمع الطوابع والرياضة . لبنان - بيروت
كعب سيس - رقم ٩٩٦ .
عبد الفتاح الديري . يهوى جمع
الطوابع والسباحة . ج.ع.م القاهرة -
شارع عثمان بم عفان ميدان سفير
بشر الجديدة شقة ٨ .

نجوى محمد الديري - ١٥ سنة .
تهوى جمع الطوابع . ج.ع.م القاهرة
٧٣ شارع ابن عفان شقة ٨ مصر
الجديدة .
عدنان الحاج علي بك - ١١ سنة .
يهوى كرة القدم والمصارعة والسباحة .
سوريا - حلب - معهد الارض
المقدسة .
جورج صايغ - ١٥ سنة . يهوى
جمع الطوابع والرياضة . لبنان - بيروت
المصيطبة - شارع مار الياس - مقابل
الدكتور دبغي .
حسن هاني ضياء - ١٤ سنة .
يهوى المراسلة . ج.ع.م اسكندرية -
١٨ شارع محرم بك .
سامي عشي - ١٣ سنة . يهوى
كرة القدم . ج.ع.م القاهرة - مصر
الجديدة - شارع سوهاج - رقم ٤
شقة ٣ .
سمير عبد البدي جاد . يهوى جمع
الطوابع والمناظر . ج.ع.م السويس -
حي الاربعين - شارع الجيش منزل
٤٥٢ .
كامران صابر - ١١ سنة . يهوى
جمع الطوابع والرسم . العراق -
النجف الاشرف - مدرسة الوحدة
الابتدائية للبنين .
حسين جبار - ١٣ سنة . يهوى
المراسلة . العراق - موصل - محلة
وادي حجر - كازينو محمود العلي .
عبد الحكيم حسين عبد الحكيم - ١٠
سنوات يهوى المطالعة . سوريا - دير
الزور - منزل رقم ١٣ - ٢٣ .
احمد محمود عمر - ١٨ سنة .
يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م - راس
غارب - المدرسة الثانوية .
احمد صقر - ١٩ سنة . يهوى
المراسلة . الاردن - نابلس - صيدلية
الشفاء .
نهد فاضل - يهوى المطالعة والسينما .
سوريا - حلب - محطة بغداد .
محمود عبد اللطيف محسن - يهوى
جمع الطوابع . ج.ع.م - اسكندرية -
شارع السراي - ٣ منزل عبده عاشور .
محمود زهير الشماخ - ١١ سنة -
يهوى جمع الطوابع . الاردن - عمان -
شارع حافظ ابراهيم - منزل ١٥٨ .

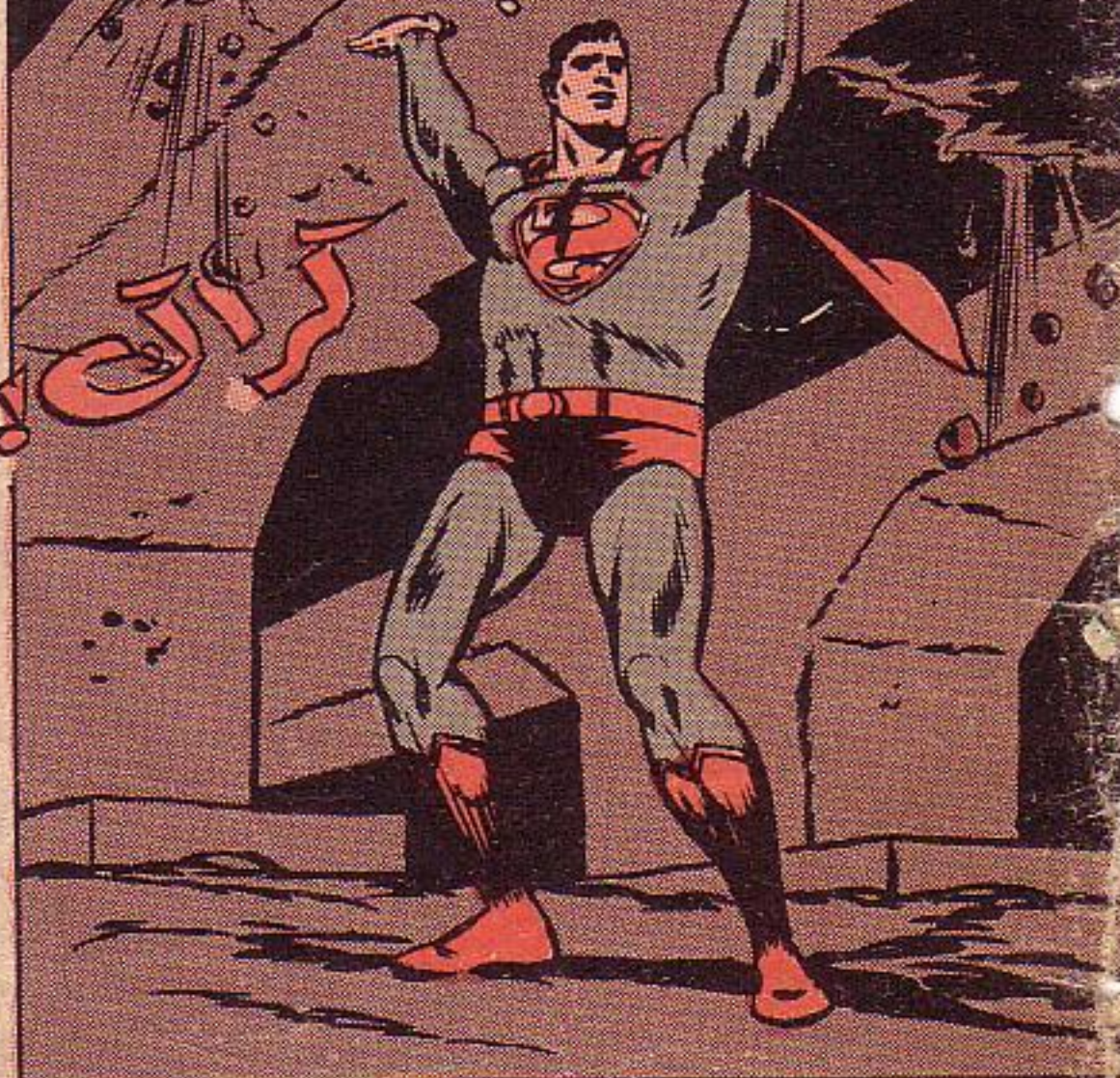
باسل صديق البكري - يهوى المراسلة .
العراق - الموصل - محلة امام عون
الدين - منزل ٢٧ - ١٨٨ .
عماد محمود سعيد الخيرو - ١٥
سنة . يهوى تبادل الطوابع والصور .
العراق - موصل - قيصرية السبع
ابواب .
بهجت هادي احمد - ١٧ سنة .
يهوى جمع الطوابع . العراق - سدة
الهندية .
ايداد ناطق فوزي - ١٤ سنة . يهوى
جمع الطوابع . العراق - بغداد
نعمه - رقم الدار ١٠ - ٩ - ١ .
هنري توفيق الحايك - ١٤ سنة .
يهوى الرياضة والمطالعة . لبنان -
ضبيه - زوق الخراب - ملك توفيق
الحايك .
نبيه موسى . يهوى جمع الطوابع
والسباحة . لبنان - صيدا - ثانوية
المقاصد الخيرية الاسلامية .
بسام معماري - ١٥ سنة . يهوى
جمع الطوابع . سوريا - طرطوس -
خرب مسيحين - قرب الكنيسة .
احمد نجيب عمر باش - ١١ سنة .
يهوى جمع الطوابع . لبنان - بيروت .
محطة النويري - شارع رأس النبع -
ملك قاسم نعمة .
علاء الدين محمد - ١٤ سنة .
يهوى تربية الطيور واليوانات . ج.ع.م
القاهرة - شارع عبد الرحيم البستاني
نمره ٦ .
رؤوف سعيد الحاج - ١٢ سنة .
يهوى جمع الطوابع . الاردن - عمان -
شارع حافظ ابراهيم بواسطة محمل
بقالة فؤاد عويضة .
عقيل موسى الحداد - ١٣ سنة .
يهوى جمع الطوابع . العراق - يعقوبة
بواسطة حازم ماجد الدراجي .
عبد الرزاق سليمان اسماعيل - ١٤
سنة . يهوى المراسلة . الاردن -
الزرقاء - مدرسة الذكور .
بباز بكر . يهوى المطالعة . الجزائر
تابسه .
ازاد جمال الدين ميران - ١٦ سنة .
يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد
شارع شيخ عمر - مديرية الثروة
الحيوانية والبيطرة العامة .

فأمره "الرميل الفولاذي" لمنع وقوع الكارثة...

سأرفع أرض البديرون
الملتوية فيلحم الضغط
المخارق الشقوق!!

كران!

كران!



لكن مهين أرا "سوبرمان" أنه يستأنف جهلته...

هل الأمر صدفة أم مُقتل؟
المقاول "عبد اللطيف" ذو
سمعة سيئة ... يقال
أنه يستعمل المواد
الرخيصة ليزيد أرباحه!!

مور
برج السحاب
ملتزم المقاولات
شركة "عبد اللطيف" لبناء



وفي اليوم التالي تخفّف "سوبرمان" في زجّيه عامل
وقصد المدير يطلب محمد...

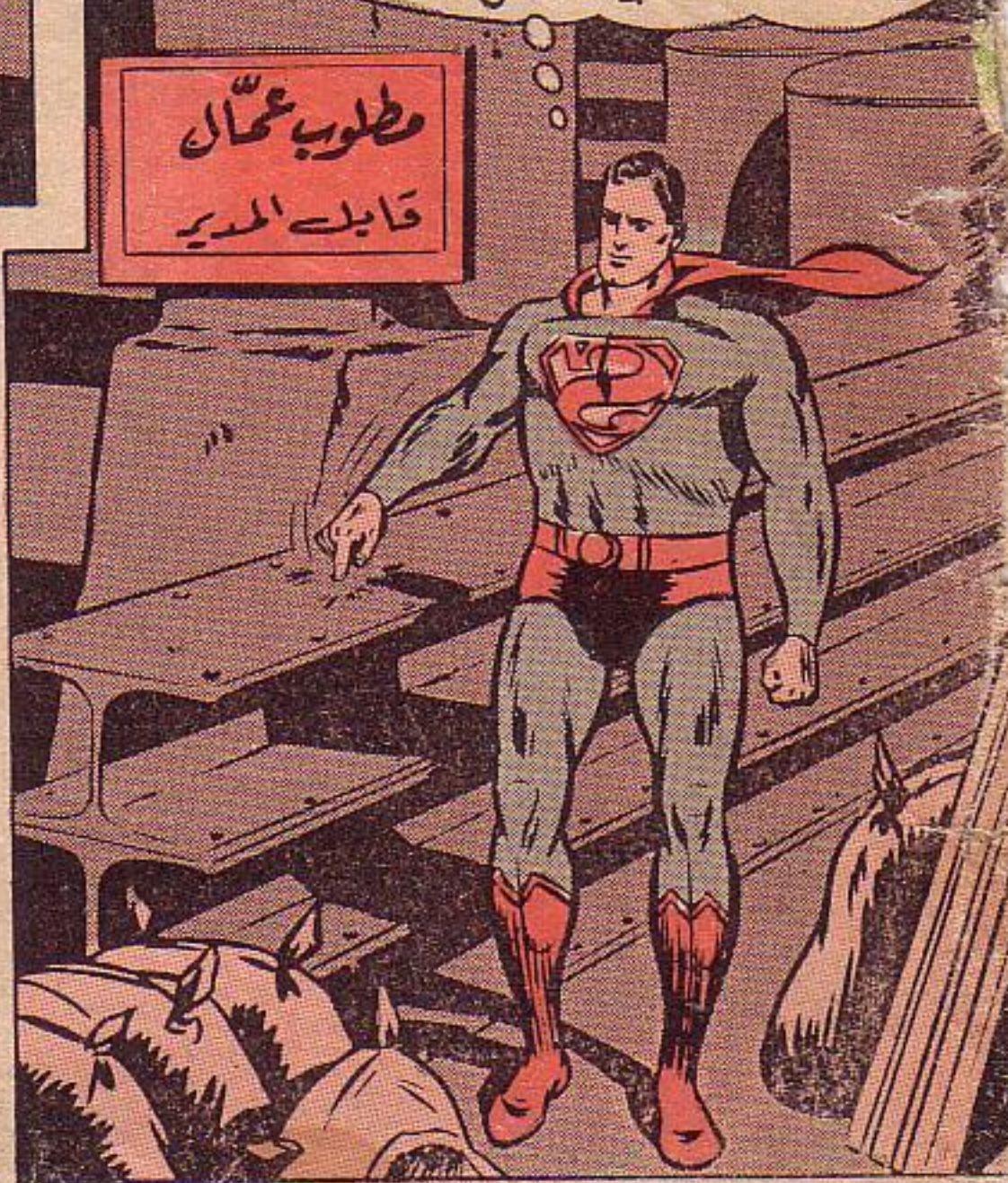
قلت أن إسمي صادق!
لم أجرو أن أذكر
إسم "نبيل" لأن الجميع
يعلمون "نبيل فوزي"
المحرّر...

لك لمام بضم البناء
وإختيارات عديدة؟ طيب
سأستخدّمك يا "صديق"!!
فهذا البناء مؤلف من
٨ طابقاً!!



لوح الفولاذ هذا خفيف وسهل
الانكسار. لن يدوم أكثر من بضعة
سنوات. لكنني لن أتهم "عبد اللطيف"
علناً قبل أن أعرف من الذي
يقدم له هذه اللوازم الرخيصة!
الإعلان يعطيني فكرة!!

مطلوب عمال
قابلة المدير



على أن "عبد اللطيف" لا يظفر شيئاً غريباً في العامل الجديد

ليست يده
قاسيتين كأيدي العمال
عادة!! إنه لا شك يتظاهر
بكونه عاملاً!!



سوبرمان

البطل الجبار

إتخذ سوبرمان - منذ
بادي الأمر - "بيل فوزي"
المحرر في جريدة "الكوكب"
شخصية سرية له . لكن
الرجل الفولاذي "إختار
يومًا أن يبدل تلك
الشخصية بشخصية
عامل بناء . فلعب دورًا
غريبًا أثناء إقامة بناء
كبير في مور ؟
سوف تطلع في هذه القصة
على ماجرى حين
أصبح سوبرمان :

البناء الفولاذي !



بينما كان "سوبرمان" يقوم بجولته البرية تطلعية
يؤكد في "مور" سماعه صوتاً مزعجاً ...

الأساس يقطع !
فالبناء كله سيتداعى !



ما هذا الصوت ؟ إن مصدره
أساس ناطحة السحاب هذه
التي تم مكتمل بناؤها
بعد . ألا فضل أن
أفحص السبب !



الأصوات

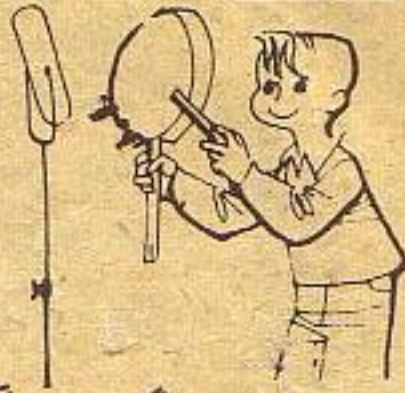
تسمع أحياناً خلال البرامج الإذاعية أصوات البحر والمطر وغيرها... هل تعلم كيف يحصل المهندسون عليها في استوديوهات الصوت؟
هذه بعض الأصوات يمكنك أن تجربها بنفسك.

قرع الأجراس الضعيف



إمدد ٣ زجاجات بالماء إلى مستويات مختلفة واضرب عليها بقطعة معدنية.

الأجراس



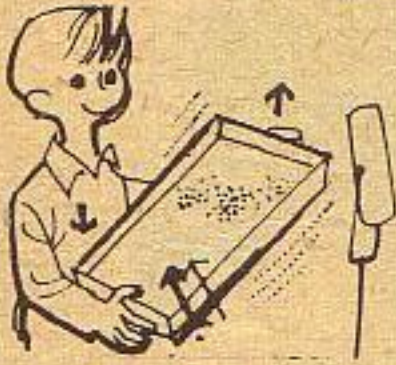
أضرب ما عوضاً معدنياً بعضاً خشبياً.

الزجاج المكسور



إرمي كمية من المسامير في بطن معدنية.

المطر



ضع على صينية هبوب لوباء جافة وهز الصينية من جرة إلى أخرى.

الخطوات

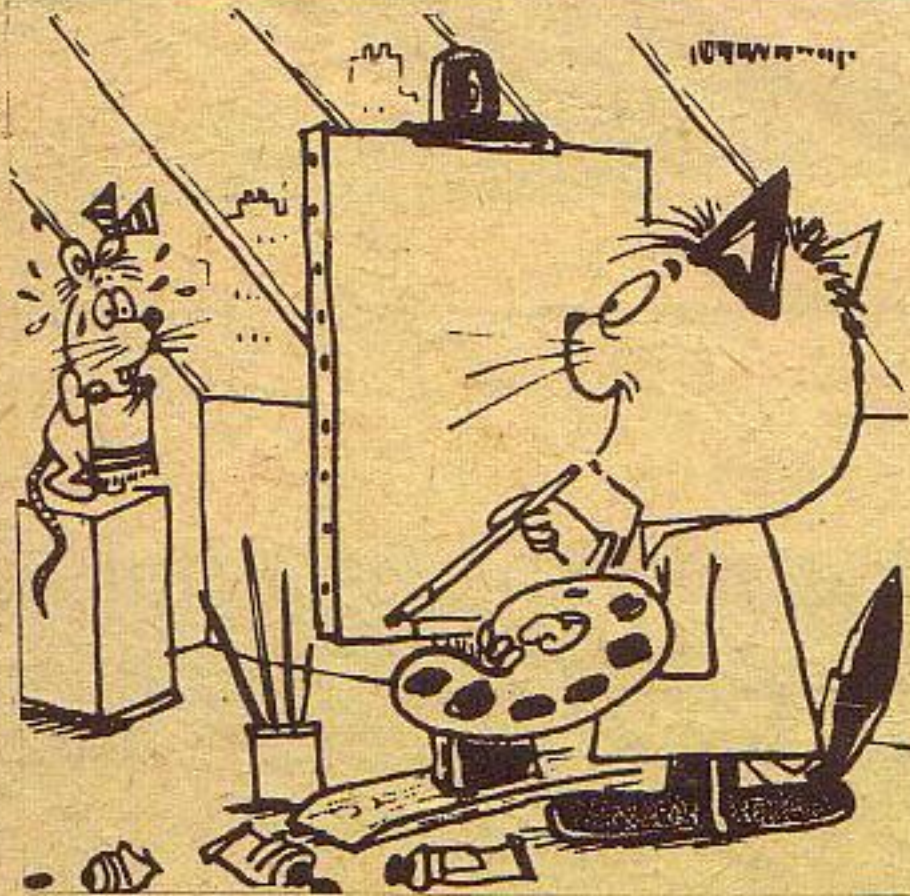


التيقة: أضرب بكفك على المنضدة.
الخفيفة: أضرب على المنضدة بأصابعك.

البحر

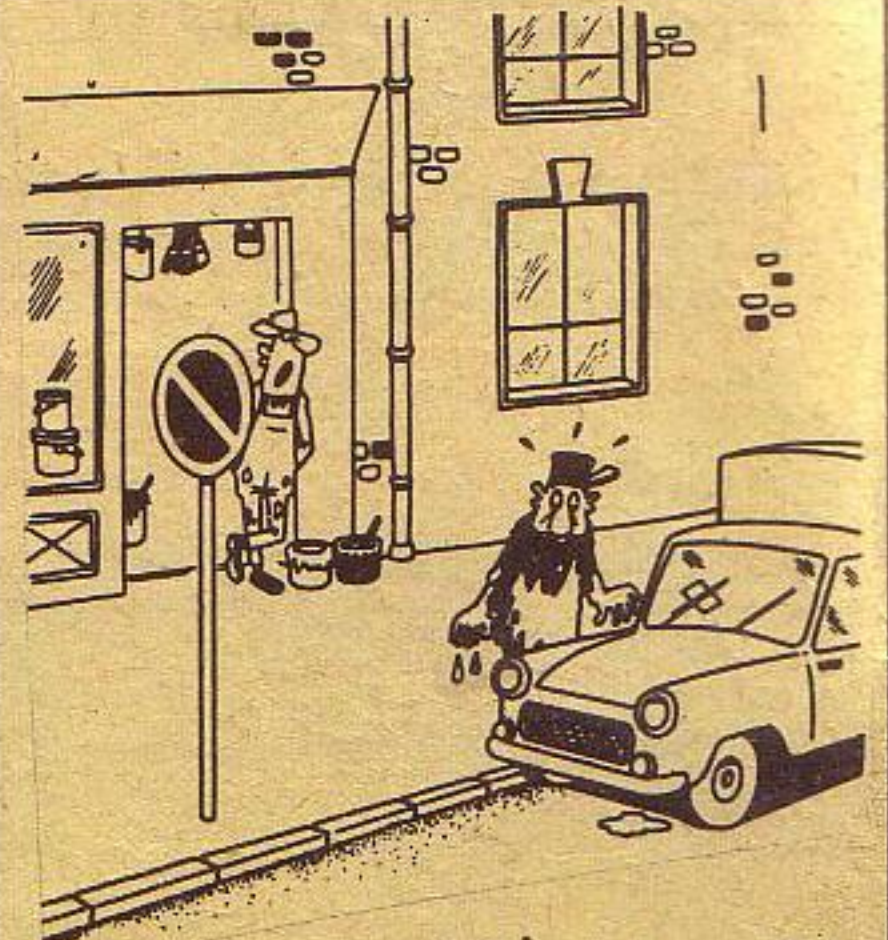


أفرغ ماء من بطن إلى آخر.



لا تخافني... ليس فيني شيء
أف أكلت.

الاصوات



انتبه! لم ينسف دهان
السيارة تماماً!

مِنْ كُلِّ لَوْثٍ

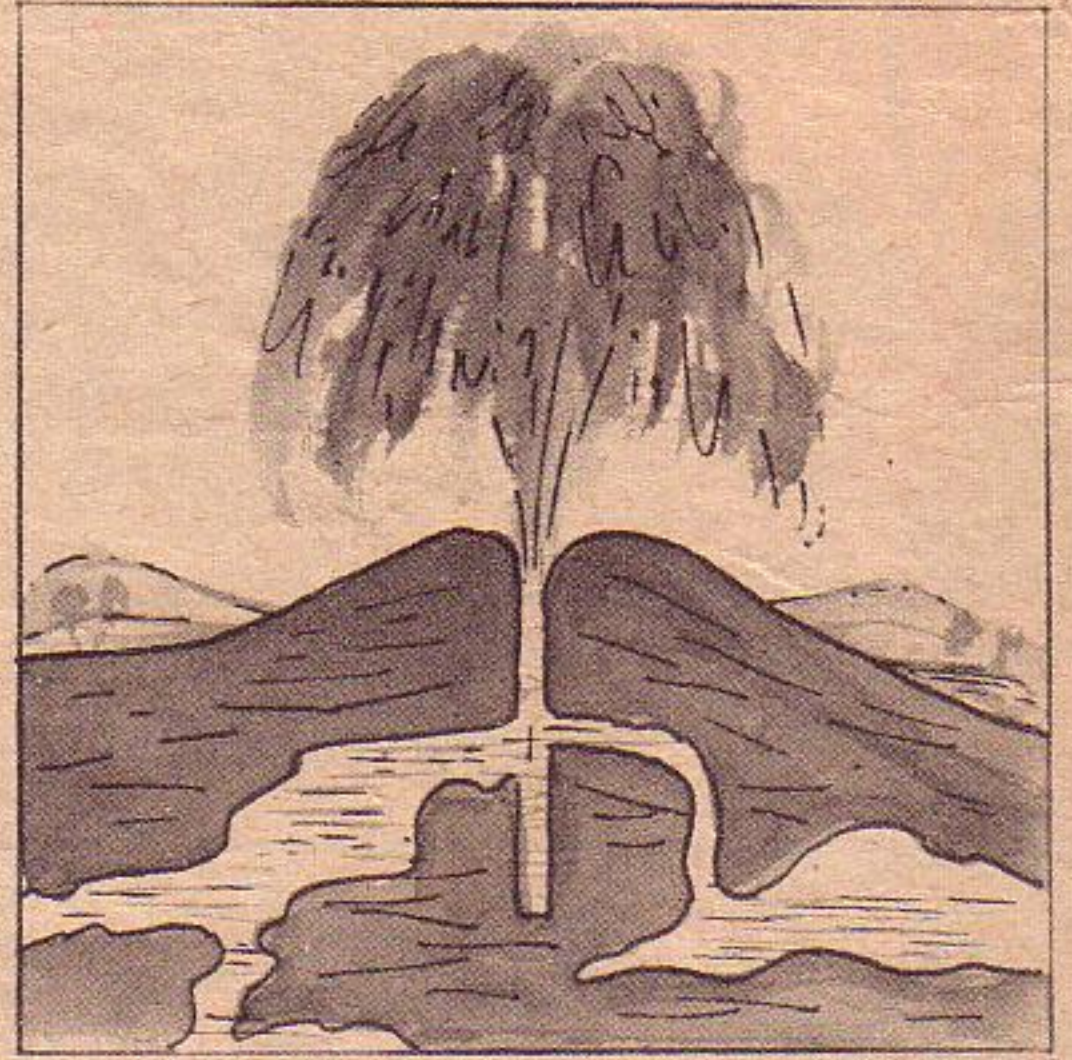


هل يبتل البط في الماء ؟

تحت ذيل البط غدة تفرز زيتا . فحين تمطر السماء او حين تنزل البطة في الماء تحني رأسها نحو ذيلها لتدهنه بالزيت . ثم تدهن ريشها برأسها . ولما كان الريش قريبا من بعضه البعض لا يخترقه الماء بسهولة فانه يبقى جافا . ولكن بالرغم من ذلك فالبط لا يحب ان يبتل . راقب البطة الام تحت المطر تجدها تجمع صفارها تحت جناحيها لتحميها من الماء .

النافورات المائية

من منا لم يقف مرارا عند نافورة ماء يتمتع بجمال منظرها والماء يرتفع في الهواء ثم يسقط ثانية نحو الارض بقطرات زاهرة جميلة . وحول العالم انشأ الانسان آلاف النافورات المائية الجميلة تنشب مياهها من تماثيل رائعة فتزين بها الحدائق وساحات المدن حتى ان بعضها صار تحف رائعة يقصدها المتفرجون من مسافات بعيدة لينظرونها . لكن اجمل النافورات هي التي صنعتها الطبيعة وليس الانسان . فمياه هذه الينابيع تندفع من الارض بقوة هائلة يسببها غليان بركاني في باطن الارض يحدث قوة بخارية عظيمة تندفع في الجو كغيوم كثيفة ممزوجة بالماء الساخن فتذهل الناظرين بزخمها وبألوانها التي يحدثه انعكاس النور عليها .



هل تعلم

ان من الامراض التي تنتقل الى الانسان بواسطة الحشرات — عدا الملاريا ومرض النوم — الحمى الصفراء والتيفوس ؟

ان اكثر الحشرات سما هي العنكبوت التي تعيش في امريكا وتدعى الارملة السوداء فمقصتها تقضي على انسان في بضع دقائق .

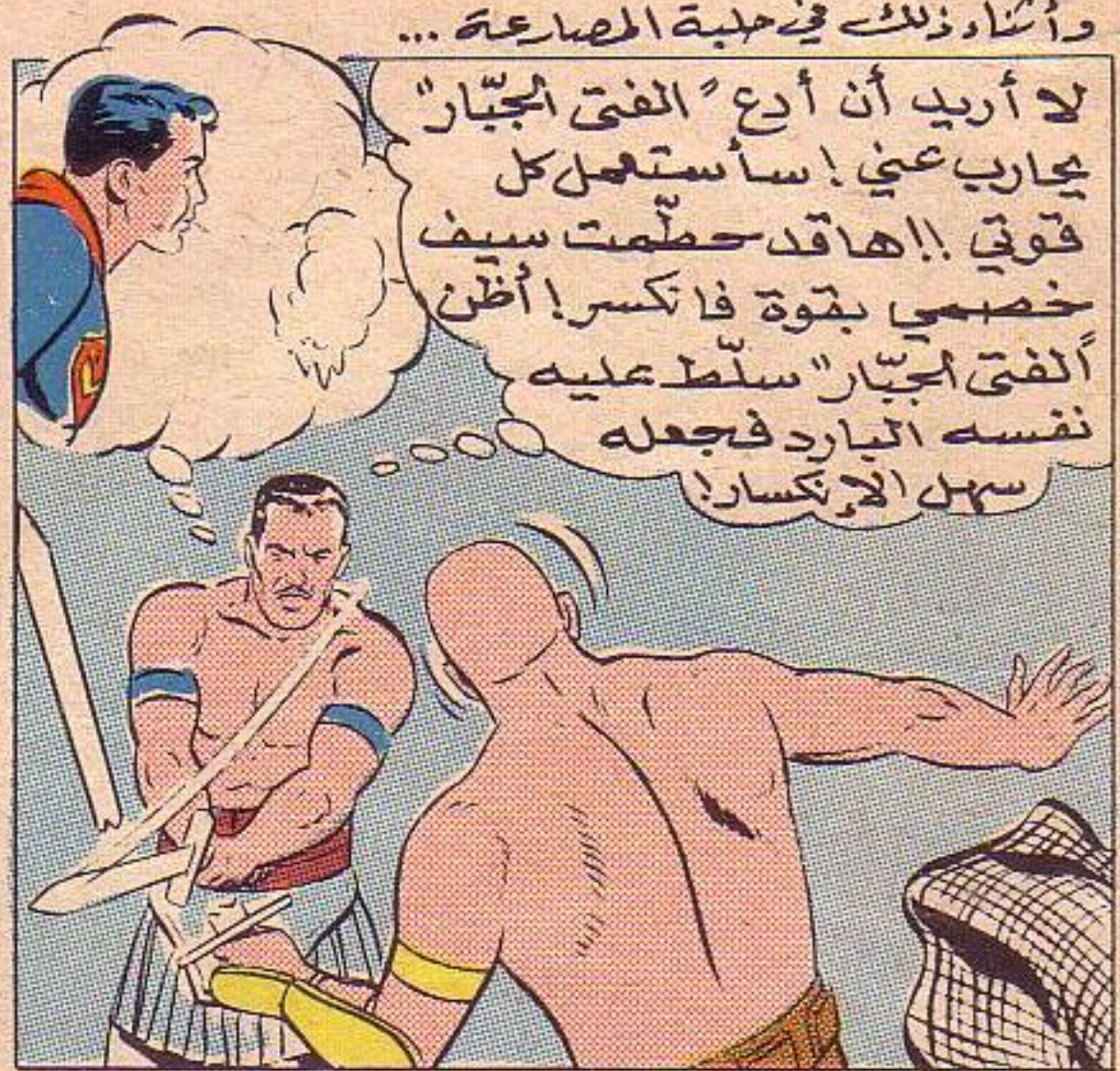
ان الذبابة المعادية لا تعقش ؟

ان النحلة تموت بعد ان تعقش انسانا او حيوانا لانها حين تفقد شوكتها تقتلع امعائها ؟

وكانت هاني "يجرب" تماماً أنه في تلك اللحظة نفساً...

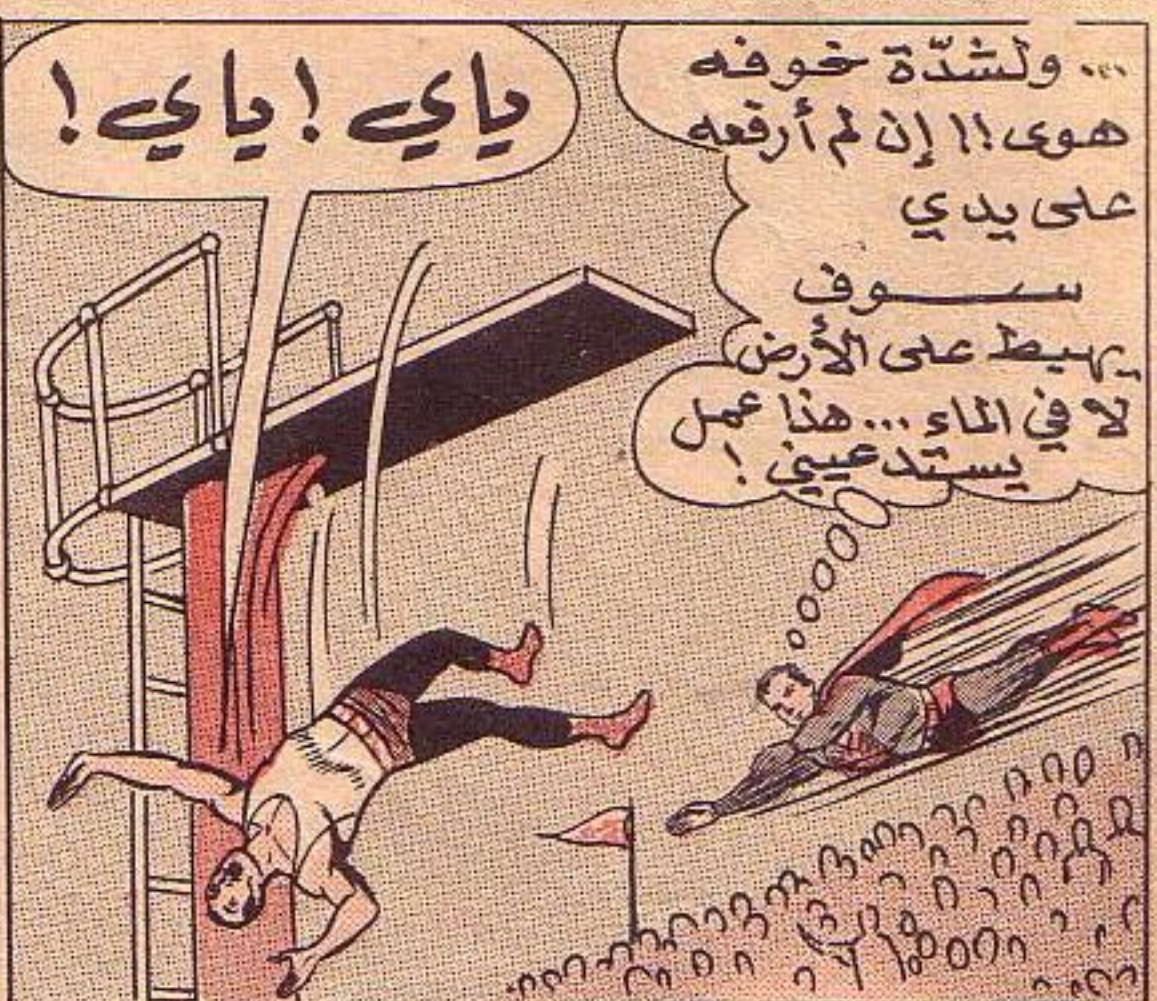
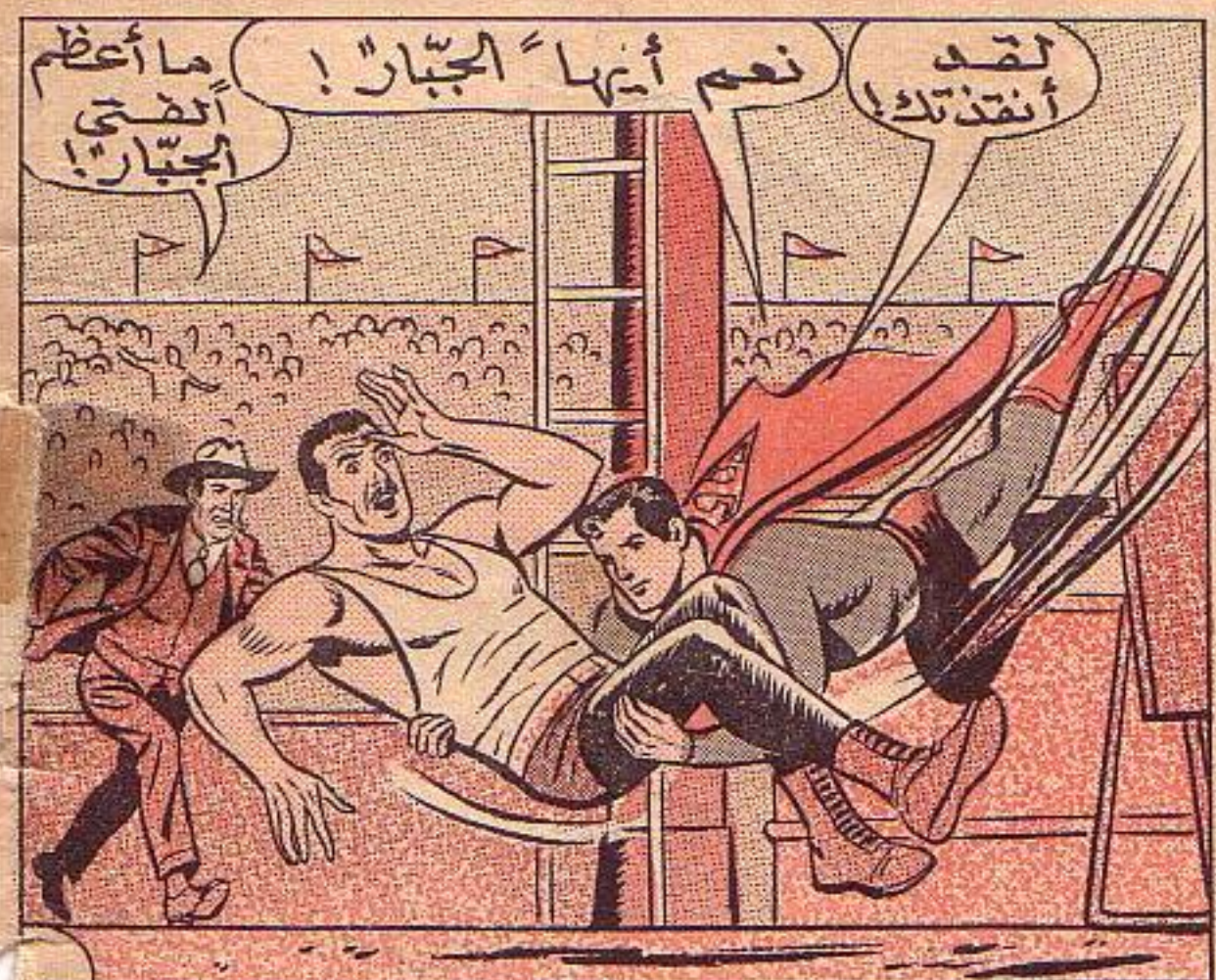
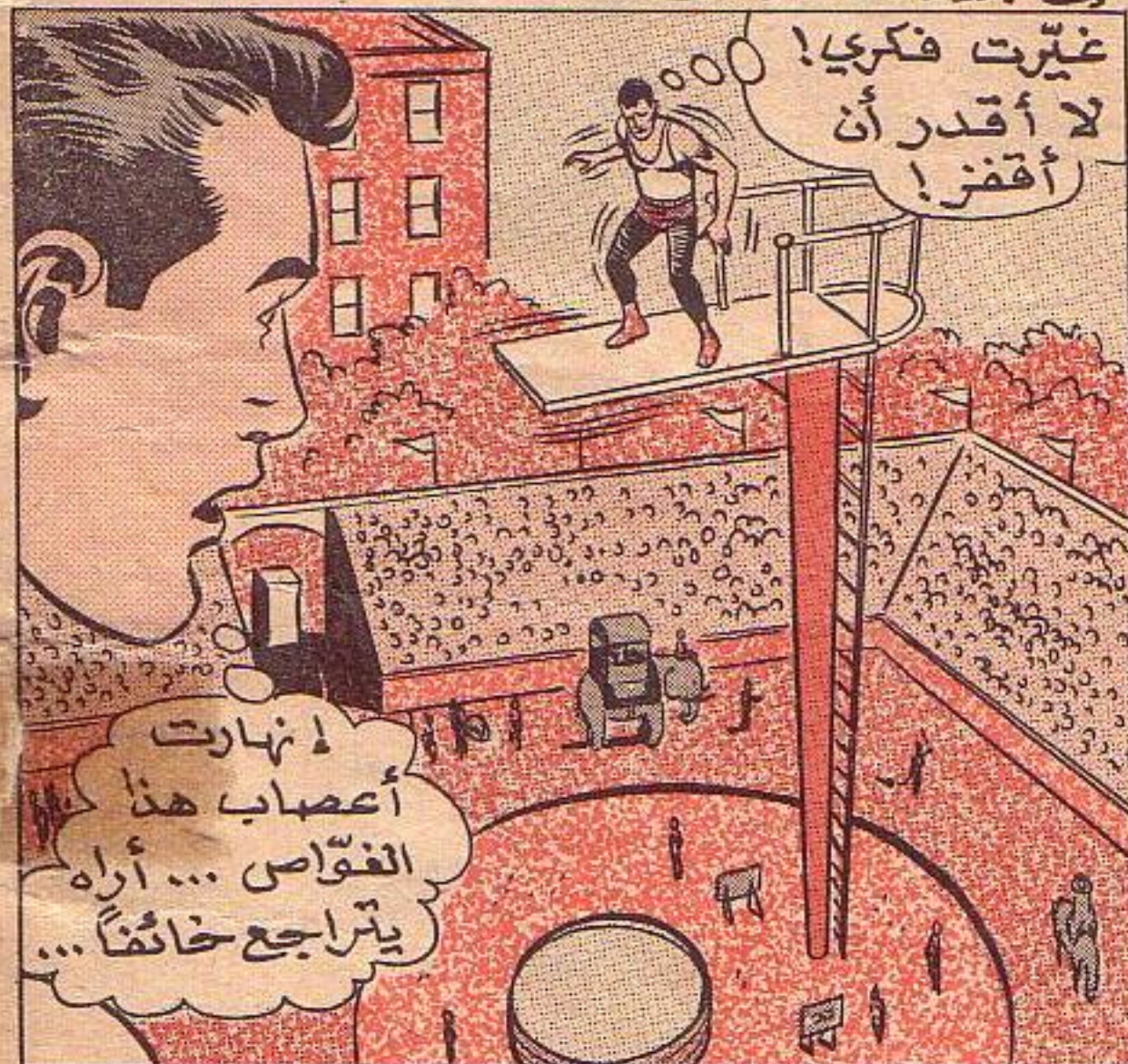


وأثناء ذلك في حلبة المصارعة...





فقد الفتيّ الفولاذي "إلى كوكبنا... لكن حين وصل
إلى بلدته "زوس"...



روزگار

تصدير عن شركة المطبوعات المصنوعة في م.ل.

أعضاء مجلس الإدارة :

صغیر موچی غسان قویںی بشاقہ نقلا
فادما نساہت فرید زور ولید قویںی

رئيسة التحرير
ناديا نشأت

المدير المؤول
أنسي الحاج

مدیریت تحریر
لیتی شمال

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س .
العراق : ٥٠ فلساً - الاردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : اريال
البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٧٥ فلساً - السودان : ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد
تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : درهم .

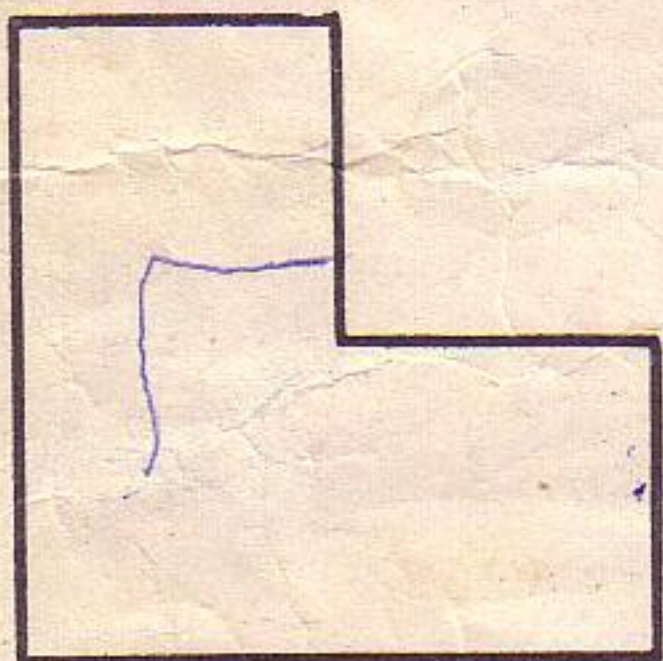
القنوان: سورمان - ص.ب: ٢٤٠٠ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣.٦٦

طبيب في دار

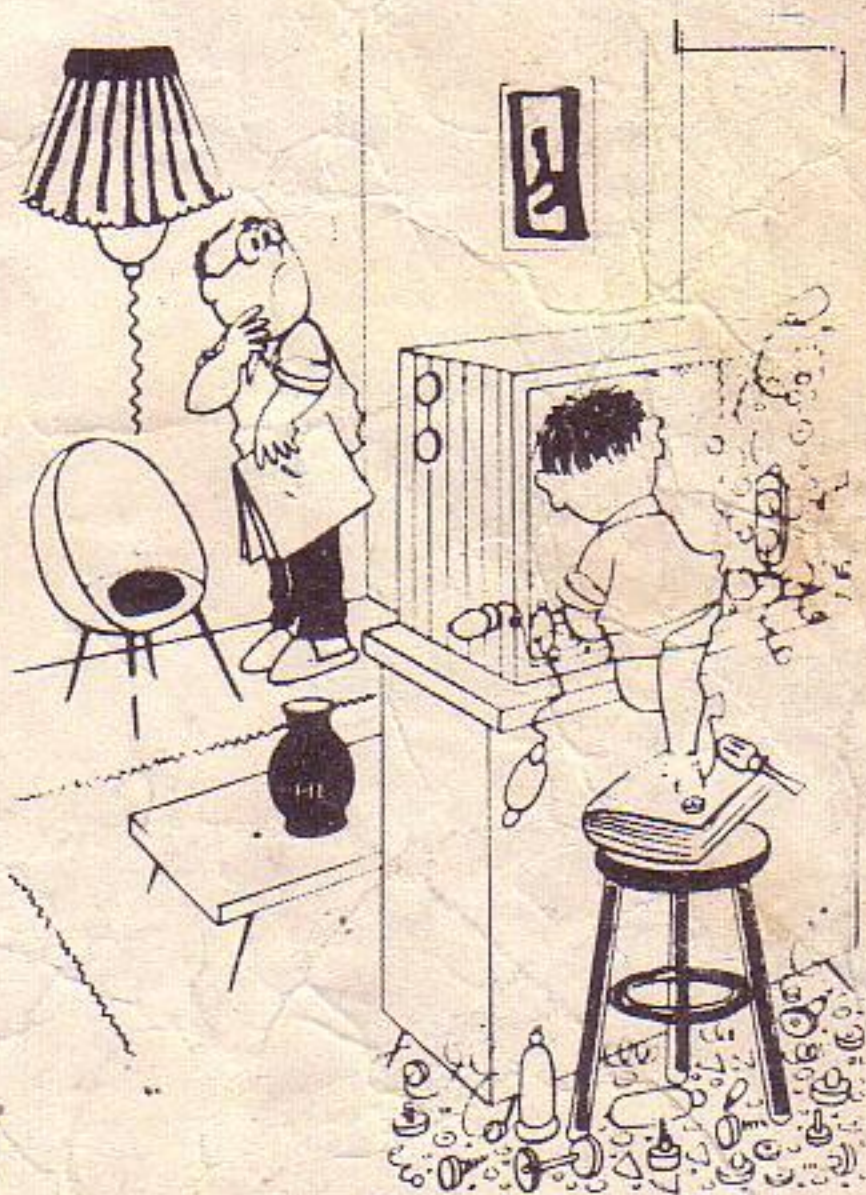
المطابع العربية

اللّسَانِيَّة

اضحك و العجب



هل يمكنك أن تقسم هذا
الرقم إلى ٤ أجزاء متساوية
ونفس الشكل؟



فِي ٤ أَخْوَانٍ مِمَّنْ أَفَارَقَهُمْ أَبَدًا ...
أَنَا أَصْفَرُهُمْ وَأُخَفِّضُهُمْ ... مَنْ أَنَا؟

سُئی و رُہسے ... لہا ہو
ابنی نظر علی سائے
التاسف زودے !!

يحل في أسفل صفحة ٩

سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع

العدد ٧٣ - الثمن ١٠٠ ل. ق. ل.

مكتبة عبد الحميد عبد الحميد
المكتبة غير مضمّنة للبيع
للاعادة فقط





ZEIN EDDIN M.Y.

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity

